

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 654 ـ الإثنين 19 ديسمبر 2011 م ـ 24 محرم 1433 هـ ـ ريالان





سد خلفان ثالث العالم خلف برشلونة ميسي وسانتوس نيمار

«ياهي فرحة»

«البلدوزر» تعمّد الهروب إلى شرم الشيخ لإخفاء إصابته!

ماذا بعد اكتمال عقد الأربعة في كأس نجوم قطر؟

سعيد شيبا: لا نية للتعاقد مع القرقوري!

العنابي يدخل تاريخ الكرة العربية بخروج المضيف!

الشباب السعودي يحافظ على الصدارة والهلال يركض

في هذا العدد

رئيس الاتحاد القطري: مصير لازاروني سيتحدد في الاجتماع المقبل

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان مصير مدرب المنتخب الاول سيبستياو لازاروني سوف يتحدد في اجتماع مجلس الادارة المقبل والذي سينعقد في الايام القادمة حيث سيتم فيه مناقشة نتائج العنابي الكبير بدورة الالعاب العربية بعد الخروج من الدور الاول عقب تعادلين امام البحرين ومع العراق في المجموعة الاولى.

وحرص رئيس الاتحاد القطري على تقديم تهانيه الى فريق السد بعد انجازه الكبير والتاريخي بالحصول على المركز الثالث في كأس العالم للاندية باليابان بعد تغلبه على فريق كاشيو ديسول الياباني، موضحا ان انجاز السد لم يتحقق بالصدفة انما جاء نتيجة عمل وجهد كبيرين لمجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين.

واضاف رئيس الاتحاد القطري قائلا: الانجاز الذي حققه السد في اليابان تأكيد على النتائج الطيبة التي تحققت في عام 2011، ففي هذا العام نظمنا كأس آسيا بطريقة حظيت بإعجاب الجميع، وحصل الاتحاد القطري على 4 مقاعد في دوري المحترفين الآسيوي، وجاء انجاز السد استكمالا لكل هذه الانجازات الفنية والادارية للكرة القطرية في الموسم الحالي، ونأمل في المزيد بالمستقبل.

وشدد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على ان نادي السد هو صاحب الانجاز الحقيقي والذي يحق له تكريم فريقه الفائز بالمركز الثالث في كأس العالم باليابان، مشيرا الى ان الاتحاد القطري من الممكن ان يقوم بدعم فريق السد على انجازه الكبير الذي حققه، وهو الذي فتح الباب للاندية القطرية في البطولة القادمة.



السد يتوج ببرونزية العالم لكرة القدم

يوكوهاما - عبدالعزيز أبوحمر

توج فريق السد ببرونزية العالم لكرة القدم وذلك بعد فوزه يوم أمس الأحد على نادي كاشيوا الياباني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ببطولة كأس العالم للأندية 2011 التي اختتمت باليابان أمس وفاز بلقبها برشلونة الأسباني بعد الفوز في النهائي على سانتوس البرازيلي برباعية نظيفة.

وفاز السد على كاشيوا 5 – 3 بضربات الجزاء وبعد ذلك أقيم لقاء برشلونة وسانتوس ثم جاءت مراسم تتويج الأندية العالمية الثلاثة وهي: برشلونة بطل العالم وسانتوس وصيف بطل العالم والسد صاحب المركز الثالث.

وحضر مراسم التتويج جوزيف سيب بلاتر رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم وميشيل بلاتيني رئيس الإتحاد الأوروبي والشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم وكذلك رئيس الإتحاد الياباني وعدد من المسؤولين. ومن المؤمل ان تعود اليوم إلى الدوحة بعثة السد قادمة من اليابان، وسيكون هناك استقبال حافل للفريق بعد المستوى المشرف الذي ظهر عليه السد في أول مشاركة مونديالية بتاريخه وتاريخ الاندية القطرية.



التفاصيل ص(10-11-12-13)

عنابي الصالات عاد من الكويت متوجاً بإنجازه

عصام الحجر

عادت الى الدوحة مساء امس الأول بعثة منتخبنا الوطني لكرة الصالات قادمة من الكويت حاملة إنجازا جديدا للكرة القطرية بتصدر تصفيات غرب أسيا التي أقيمت بصالة نادي القادسية الكويتي.

وحقق العنابي هذه الصدارة بدون أية خسارة حيث فاز في جميع مبارياته الست منها مرتان على المضيف الأزرق الكويتي ليتأهل إلى نهائيات كأس أسيا المزمع إقامتها بدولة الإمارات العربية في شهر مايو المقبل لأول مرة في تاريخه.

وكان الأزرق الكويتي قد احتل الوصافة وظفر بالبطاقة الثانية بينما تألق المنتخب اللبناني وخطف البطاقة الثالثة بتفوقه على المنتخب العراقي بهدف وحيد، يذكر أن العنابي فاز على كل من المنتخب السوري في افتتاح المنافسات 6/ 2 ثم على المنتخب الفلسطيني 18/ 1 ثم على السعودي 6/ 5 ثم على الكويت 2/ 1 وتأهل عن المجموعة الأولى بعد تصدرها بجدارة ومن ثم التقى لبنان ثاني المجموعة الثانية وهزمه 2/5 بينما تغلب الكويتي على العراقي بضربات الترجيح وواصل العنابي التألق وهزم الكويتي مرة ثانية 2/3.





اكتمال عقد نصف النهائي في كأس نجوم قطر

تحددت ملامح الأندية الأربعة المتأهلة الى الدور نصف النهائي لكأس نجوم قطر. وحصل لخويا والخريطيات من المجموعة الأولى والوكرة من المجموعة الثانية على تذكرة التأهل لينضموا إلى أم صلال الذي كان أول الواصلين لدور الأربعة بعدما كان قد ضمن تأهله في وقت مبكر.

ويتواجه لخويا مع الوكرة وأم صلال مع الخريطيات في نصف النهائي الذي كان مقررا في بداية الأمر أن يقام مساء اليوم الإثنين والنهائي يوم الخميس المقبل بيد أنه تم الإعلان مؤخرا عن موعد جديد لهما حيث يلعب نصف النهائي في السادس والعشرين من فبراير والنهائي في الثاني من مارس المقبلين.

التفاصيل ص(18-19)

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

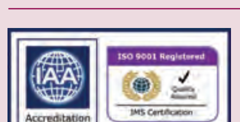
المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير



هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

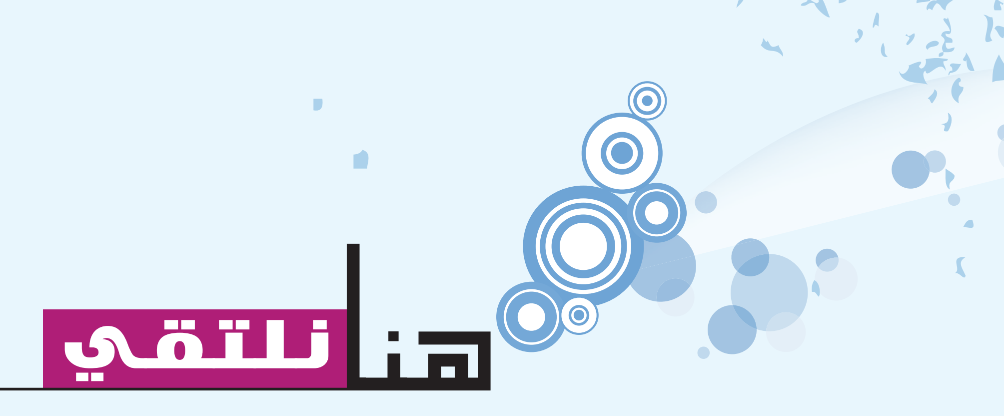
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





«ياهي فرحة»

ما أروع أن نحتفل بيومنا الوطني المجيد لنستذكر فيه الرجال الأوفياء الذين قادوا بلادنا إلى التأسيس والوحدة ووضعوا بصماتهم في تأكيد الهُويّة والتاريخ القطري، وتجسيدِ المُثل العليا التي شُيد عليها وطننا، حتى أصبح الثّامن عشر من ديسَمْبر يوما للاحتفال بالوحدة الوطنيّة التي جعلت قطر الحبيبة دولةً متماسكةً، عزيزة الجانب.

ما أجمل أن نعيش معاني هذه الذكرى الخالدة في ذاكرة الأجيال، فالكل على هذه الأرض الطيبة من مواطنين ومقيمين عاشوا احتفالية يوم واحد في أسبوع يقودهم إلى ذلك حبهم لقطر ومجدها وأميرها، حتى أصبحت احتفالات الوفاء للمؤسس وللربان الذي يقود المسيرة من بعده عنوانا لحب الناس والتفافهم غير المسبوق حول قيادتهم التي استطاعت أن تسطر الإنجازات على طريق بناء الدولة الحديثة بما تشهده من تطور ونماء ونهضة شاملة في كافة الميادين، وبما وضعته من خطط طموح وضعت في أولوياتها بناء الإنسان القطري.

وما أغلاها من ذكرى لوطن يشمخ وإنجازات تعلو في مسيرة التنمية والبناء الشامل في كافة مناحي الحياة، في إطار منظومة التحديث التي يقودها سموه برؤية حكيمة تستشرف آفاق مستقبل واعد وعهد جديد لم تكن الرياضة طبعا بمعزل عنها، حتى أصبحت قطر ولله الحمد واحة أمن وأمان ووجهة لفض الخصومات وتحقيق المصالحات بين الأشقاء، واسماً له مكانته ووقعه على الساحة الدولية والإقليمية مما أكسبها احترام وثقة العالم أجمع في جميع المحافل، ومنها المحفل الرياضي الذي يشهد كيف تحولت الدوحة إلى عاصمة للرياضة العالمية وقبلة أنظار العالم أجمع والوجهة المفضلة للمشاهير والنجوم من كل حدب وصوب ليجدوا فيها أجواء مثالية من الإعداد واللعب، وأصبحت الرياضة في ظل هذه الرعاية الاستثنائية إحدى وسائل الانطلاقة السريعة للحاق بركب التطور وتحقيق حلم المنطقة بأسرها من خلال جلب كأس العالم 2022 إلى الشرق الأوسط.

وإلى جانب الإنجازات التي تحققت للرياضة القطرية، لابد من تسجيل وقفة الفخر بعطاء جميع من أسهموا في إعلاء اسم قطر عاليا في كل محفل رياضي، ولعل من جميل المصادفة أن يتزامن احتفالنا باليوم الوطني مع إقامة دورة الألعاب الرياضية العربية الثانية عشرة، ذلك العرس العربي الكبير الذي وجد فيه أشقاؤنا مناسبة ليشهدوا لقطر بهذا التميز الفريد في الإمكانات التنظيمية التي ترقى إلى مستوى أولمبياد نأمل أن يرى النور على أرض الدوحة عام 2020 إن شاء الله، كما أنه أظهر لكل ضيوفنا وأهل بيتنا ما يعنيه يوم التكاتف والولاء والعزة من ولاء مطلق وانتماء أصيل إلى قطر وقيادتها الرشيدة..

واسمحوا لي – أعزائي قراء استاد الدوحة – بالتوقف عند انطباع شخصي عشته أمس في دورة ألعاب العرب، فهذا اليوم 18 ديسمبر لم يشهد حصولنا على أية ميدالية في أي من فعاليات الدورة عكس الأيام السابقة التي كان فيها رياضيونا يحققون ما لا يقل عن 5–6 ميداليات متنوعة.. وبرأيي أستطيع القول بأننا حققنا في هذا اليوم «24» ميدالية ذهبية ليس في ميادين سباقات الدورة وإنما في عدد ساعات هذا اليوم البهيج؛ لأن كل ساعة فيه كانت تمثل لنا ميدالية زيّنت صدورنا جميعا بدءا من حضور سمو الأمير وفوز السد وأفراح الكورنيش وانتهاء ببقية مظاهر البهجة التي عشناها في كل بيت..

فهنيئا لنا بالميداليات الذهبية الـ«24» في 18 ديسمبر.

وأخيرا أقول: المجد كل المجد لليوم الوطني الذي ألهم رياضيينا وحقق لهم أروع صور الوفاء والبيعة.. كل التبريكات والعرفان لسمو الأمير المفدى صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وولي عهده الأمين سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني على الرعاية التي حظيت بها الرياضة – كباقي قطاعات مجتمعنا – في عهدهما الزاهر.. وشكرا لشيخ الشباب سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني على عطائه المتجدد لخير الرياضة في بلدنا العزيز.. ودامت أيامنا عزاً ومجداً وفخاراً.



* * * * * *

● عندما كتبت في مقالي الأخير بأن السد لم يخسر بعد مباراة برشلونة كنت أعني ما أقول، فقد طالبته بأن يسعدنا ويرسم الفرحة على وجوه جماهيره بإحراز المركز الثالث.. وها هو يفعلها بجدارة واستحقاق ويزف البشرى لنا في يوم خالد وجميل، في يومنا الوطني الأغر فأبى إلا أن يُكمل لنا الفرحة بالفوز على كاشيوا ريسول الياباني بركلات الترجيح ويحقق إنجازا سيخلده التاريخ.

لقد أثبت الزعيم في مباراة أمس أنه فريق عالمي بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وكان كل لاعب في الفريق «بطلا» بالإرادة والإصرار والتحدي، وكذلك حال مدربه فوساتي الذي أثبت أنه يليق بفريق كبير مثله، وأنا أجدد الدعوة لأن يأخذ مكانه لقيادة منتخبنا الوطني بدلا من لازاروني في هذا الوقت بالذات كي نُحسن توقيت الاختيار كونه نجح وأبدع في توظيف قدرات لاعبي السد وقادهم لهذا الإنجاز.

فألف مبروك للسد ومجلس إدارته وجماهيره بهذا الإنجاز، ومبروك لجماهير الكرة القطرية التي انتظرت هذا الإنجاز طويلا.. وشكراً للأبطال الذين يحق لهم أن يستقبلهم الجميع استقبال الأبطال في يوم سنحفظه لهم بأحرف من نور.

ماجد الخليفي

المنتخب القطري يدخل تاريخ الكرة العربية بخروج المضيف من الدور الأول

«فنتازيا» لازاروني منحت العنابي المي

محمود الفضلي

دخل العنابي التاريخ الكروي العربي من بابه الضيق عندما اضحى اول منتخب مضيف يخرج من الادوار الاولى لمسابقات كرة القدم في إثنتي عشرة دورة عربية على مدى ستة عقود مضت.. وهذا التاريخ يدون لعرابه البرازيلي سيبستياو لازاروني الذي قبل الامر بدم بارد عندما راح يتحدث عن معسكر إعدادي للعنابي تحضيرا لاستكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، في مؤتمر صحفي يخص تدشين خروج العنابي من مسابقة كرة القدم في الدورة وبخفي حُنين بعد تعادل ثان مخيب مع المنتخب العراقي منح الاحمر البحريني بطاقة العبور الوحيدة عن المجموعة الاولى الى الدور نصف النهائي.

ما قدمه لازاروني مع العنابي في الدورة اشبه بلوحة «فنتازية» اختلطت فيها كل الالوان وعلى مختلف الصعد سواء الفنية او التكتيكية او حتى بالتصريحات التي لا يُفهم منها سوى التناقضات، فعشية العاشر من الشهر الجاري كان الهدف من المشاركة في الدورة نيل الذهبية، ولكن امس الاول قدم لازاروني لنا الميدالية الخشبية.

الحديث عن المستقبل كان مستفزا، ويحمل في طياته الكثير من مضامين التحدي للاتحاد القطري لكرة القدم ولرئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي قال قبل مرة بان لازاروني على شفا حفرة من الإقالة، ليتزامن الطرح مع ترشيحات لمدير فني بديل بقائمة ضمت البرازيلي الآخر باولو اتوري مدرب المنتخب الاولمبي والاورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد... فالمراقبون والمتابعون اعتبروا ان تأخر صدور قرار ازاحة لازاروني قبيل انطلاق مسابقة كرة لقدم في الدورة العربية فُهم على انه فرصة أخيرة للرجل لتأجيل إقالته او إعادة النظر فيها في حال توشح العنابي بالميدالية الذهبية، سيما وان حال قائمة المنتخب القطري التي تعج بلاعبين اساسيين سبق وان تمت دعوتهم للعب مع العنابي في التصفيات المونديالية، تشبه باقي قوائم المنتخبات العربية التي لم نر فيها فريقا يلعب بذات الاسماء الاساسية التي ظهرت في المعتركات الرسمية.



المحصلة مخيبة

للتذكير نقول بأن لازاروني ومنذ ان تولى الإدارة الفنية للعنابي خلفا للصربي ميلا رافيتس لم يحقق الفوز سوى في مباراتين رسميتين امام اندونيسيا ذهابا وايابا ضمن منافسات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة للتصفيات المونديالية، الاول كان بشق الانفس 2/3 هناك في جاكرتا، مقابل خمسة تعادلات في تصفات كأس العالم والدورة العربية.. هذه المحصلة تبدو ضعيفة للغاية.. المصيبة ان اصوات علت لتدافع عن المدرب البرازيلي عطفا على الانتصارين على اندونيسيا التي يشعرنا البعض وكأنها استراليا او اليابان او حتى السعودية او البحرين، فالتذكير نقول بأن المنتخب الاندونيسي قبل الخسارة من البحرين في جاكرتا بهدفين دون رد، وخسر من ايران ذهابا وايابا 3/صفر في طهران و4/صفر في جاكرتا دون ان يسجل اهدافا سوى في شباك العنابي!.

وبالعودة الى حديث لازاروني عن معسكر عمان او لبنان، فإن في الأمر نبرة تحد من قبل المدرب للاتحاد ولمناهضي امر بقائه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري.. ولعل مجلس إدارة الاتحاد اراد التريث قبل اقالة المدرب كي لا تصبح مهمة المدرب البديل هي فقط الإعداد لمواجهة ايران في الجولة الاخيرة من المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، والتي ان فشل العنابي في العبور الى المرحلة الحاسمة فستجعل المدرب الجديد بلا عمل طيلة سنتين او اكثر!؟.. ولعل الحديث عن مخاوف الإقصاء من تصفيات المونديال حقيقة تلد من رحم الشك بقدرة لازاروني على درء الخسارة امام المنتخب الإيراني بنتيجة كبيرة تصل الى فارق ثلاثة او اربعة اهداف تعبد الطريق امام المنتخب البحريني لخطف البطاقة الثانية المؤدية الى المرحلة الاخيرة والحاسمة من التصفيات من خلال الفوز على اندونيسيا بذات الفارق، اذ يعلم الشارع الكروي المحلي بأن العنابي جمع 9 نقاط وبفارق تهديفي يبلغ + 5 في المجموعة مقابل 6 نقاط للبحريني وبفارق تهديفي يبلغ – 4.

مبررات واهية

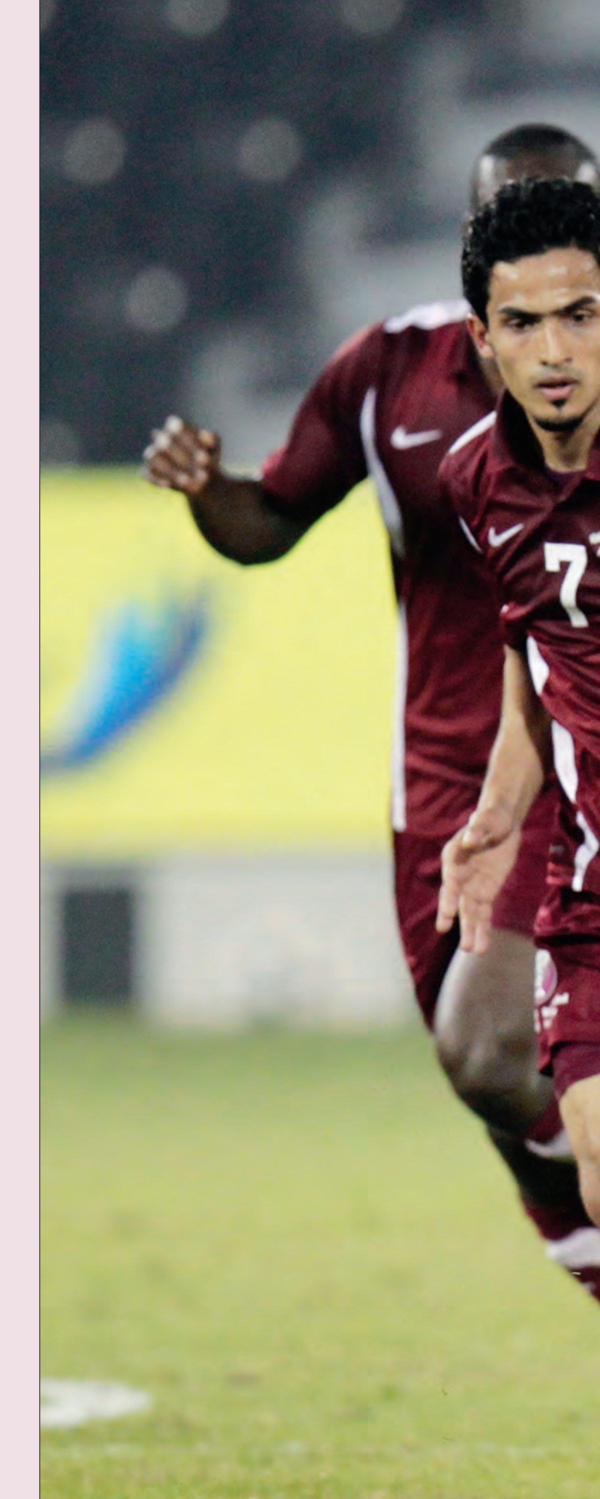
اعتدنا ان نسمع من لازاروني في معرض تفسيره للتعثرات الكروية العنابية، كلاما يوجه فيه الرجل سهام النقد للاعبين بإعتبارهم اصحاب المسؤولية عما يجري.. فعقب التعادل مع البحريني في مستهل مشوار مسابقة الكرة في الدورة العربية، راح لازاروني يشير الى تخاذل اللاعبين وفقدانهم التركيز وتقديم المباراة على طبق للمنتخب البحريني بعد التقدم بهدفين دون رد.. ومن بين كلام المدرب البرازيلي ان اللاعبين قدموا شوطا اول راقيا من الناحية الفنية بالإستحواذ والانتشار والوصول لمرمى المنافس والتهديد، مقبل شوط ثان ضاع فيه الفريق جراء عدم التركيز من اللاعبين انفسهم.. هذا الكلام وبكل اسف يعد كارثيا.. فكيف يصرف مدرب كبير شأن لازراوني كلاما يجعل من اللاعبين اقزاما بعد ان كانوا ابطالا فجأة، واذا كان هذا الكلام صحيحا، فإن المسؤولية تقع اولا واخيرا على عاتق المدرب نفسه، على اعتبار ان الامر يشير الى وجود اعطاب بعقلية اللاعبين وقدراتهم البدنية والنفسية، اي بالاحرى ان هذا الامر يصدر عن فريق يضم عناصر تعاني من انفصام في الشخصية يجعل من ظهورهم في مشهدين متتاليين وبفواصل زمنية قليلة جدا متناقضا حد النخاع.

المصيبة ان لازاروني ظل شاهد عيان على سقوط العنابي وترنحه في الشوط الثاني امام المنتخب البحريني، دون ان يحرك ساكنا، وعندما اراد التدخل زاد الطين بلة، خصوصا عندما سحب المهاجم جار الله المري وزج بالمدافع محمد موسى ليقدم المباراة للأحمر على طبق.

الأثر الرجعي

من غير المقبول ان يعود لازاروني عقب التعادل المخيب الثاني امام العراق للحديث عن إرهاصات التعادل امام البحرين في المباراة الاولى لتكون الشماعة التي يعلق عليها المدرب الذي فشل في إيجاد حلول هجومية تضمن الفوز على الاقل على اسود الرافدين، وان كان الانتصار المجرد لا يكفي، ذلك ان العنابي بحث عن فارق ثلاثة اهداف كي يعبر الى نصف النهائي وعلى حساب المنتخب البحريني بفاق الأهداف.. فكيف يعود لازاروني في تفسيره الى الوراء للحديث عن التعادل مع الاحمر، وهو الذي قال بأن ملف مباراة البحرين قد تم طيه تماما بجلسة مصارحة ما كنا لنقبل بمسماها الا اذا تضمنت بعض الإعتذار ولو بشكل ضمني من المدرب للاعبيه على تحميلهم المسؤولية.

دالية «الخشبية» بدلاً من الذهبية



تناقضات نقص الصفوف

نذكر بل نحتفظ بتسجيل صوتي للمدرب لازاروني يقول فيه قبيل البدء بالتحضيرات لخوض غمار منافسات كرة القدم في الدورة العربية، ان الهدف المنشود من المشاركة هو المنافسة على الذهب، وفي الشريط المسجل ذاته، ثمة تأكيد على ان غياب لاعبي السد عن صفوف المنتخب لن يكون ذا تأثير على العنابي، بل على العكس حيث كانت وجهة نظر المدرب ان غيابهم فرصة سانحة امامه لمنح الفرصة لعديد العناصر التي لم تجد طريقا لصفوف المنتخب رغم تميزها على مستوى مشاركة انديتها في دوري نجوم قطر.. لكن يبدو ان وجهة نظر لازاروني انقلبت بمقدار 180 درجة.. اذ راح المدرب يقول في المؤتمر الصحفي الاخير عقب الخروج ان غياب نجوم السد ساهم بشكل كبير في خروج المنتخب القطري المخيب لمسابقة الكرة في الدورة.. خلافا لحديث آخر عن هدف المشاركة في البطولة وهو تجربة عناصر جديدة وليس المنافسة على الميدالية الذهبية.

والغريب ان لازاروني قال في حديث مسجل ايضا قبيل مباراة العراق ان العنابي كسب ميزة جديدة متمثلة باتساع الخيارات على مستوى العناصر بوجود لاعبين يتوفرون على قيمة فنية تقارب اللاعب الاساسي، بحيث تمكنه دوما تأمين عناصر بديلة دون الدخول في ازمات.. والسؤال هنا كيف تحولت تلك العناصر التي تنافس الاساسيين على المشاركة مع المنتخب الى لاعبين يرتكبون اخطاء بدائية على مستوى التمرير والإستلام وهي مهارات اساسية يتعلمها اللاعب قبل ان يلعب على المستوى المحلي قبل المستوى الرسمي بأن يصبح لاعبا دوليا في المنتخب!.

شكل هجومي لا أكثر

تضمينا لعبارة قالها السيد مدير التحرير عندما وصف لازاروني بالجبان تكتيكيا، فإن الامر قد ثُبت بالوجه الشرعي امام البحرين وبأثر رجعي، اذ سبق للمدرب البرازيلي وقد مارس ذات الجبن امام الاحمر في لقاء اياب تصفيات المونديال الذي جرى في الدوحة وانتهى بالتعادل السلبي، ولعل أوجه الجبن ظهرت عندما تشبث الرجل باللعب بمهاجم واحد وهو دائما محمد رزاق، كنوع من تصفية الحسابات مع مهاجم الملك القطراوي سيباستيان سوريا.. ولما اراد ان يغير من ذاك الواقع في اللقاء الاخير امام الاحمر بالزج بجار الله المري رفقة محمد رزاق الامر الذي منح الفريق روحا مختلفة، فعاوده الجبن في الشوط الثاني بسحب جار الله.

وفي ظل سهام النقد التي طالت المدرب قبيل مباراة العرق، اراد لازاروني تنفيذ تكتيك هجومي فاختار توليفة وان تضمنت وجود لاعبين مهاجمين وآخرين من ذوي النزعة الهجومية، الا ان المستجدات كانت كثيرة على مستوى الاختيار، حيث الزج بعادل لامي وخالد مفتاح ومحمد موسى وآخرين لم يسبق لهم اللعب اساسيين.

عموما ما شاهدناه على ارض الملعب لم يكن سوى شكل هجومي مُفرغ من مضمونه الخططي، فلو ظل العنابي يلعب لثلاث ساعات ضد العراق ما كان ليسجل ولو هدف واحد.. والغريب ايضا ان لازاروني تطرق في المؤتمر الصحفي الى مسألة غياب الإنسجام بين عناصر الفريق خصوصا في الشوط الاول، لُيشعرنا بان فوساتي لو اتوري او حتى ميتسو هو من اختار التشكيل الذي بدأ به المباراة وليس هو.

التاريخ العربي

واذا ما تصفحنا تاريخ الدورات العربية لنستدل على ما جاء به لازراوني مع العنابي من جديد غير مسبوق على مستوى مسابقة كرة القدم بخروج المنتخب المضيف من الدور الاول للمرة الاولى.. فسنجد ان مصر التي استضافت النسخة الاولى عام 1953 توجت باللقب، فيما نال المنتخب اللبناني برونزية الدورة الثانية التي استضافتها بيروت عام 1957، وحذت المغرب حذو مصر عندما نال اسود الاطلس الميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في الدورة الثالثة التي استضافتها الدار البيضاء عام 1961، في حين نال المنتخب السوري برونزية النسخة الثالثة التي استضافتها دمشق عام 1976.. ولما عادت الدورات العربية للظهور بعد توقف في نسخة عام 1985 التي جرت في المغرب، فقد نال اصحاب الارض انذاك الميدالية الفضية، وعلى ذات المنوال نسج المنتخب السوري في النسخة السابعة التي جرت عام 1992، فيما لم يرض منتخب الارز بغير بلوغ منصة التتويج بالميدالية البرونزية عندما احتضنت العاصمة بيروت النسخة الثامنة عام 1997 ونال المنتخب الاردني ذهب كرة القدم فيها، ليعود النشامى ويتمسكوا بلقبهم في النسخة الموالية التي جرت في عمان عام 1999، قبل ان تغيب كرة القدم عن الدورة العاشرة التي جرت في الجزائر عام 2004، لتعود اللعبة للظهور مجددا في دورة عام 2007 التي سجلت العودة الى مهدها مصر مجددا ليكرر الفراعنة ما فعلوه عام 1953 بتتويجهم بالذهب.

فوساتي وأتوري.. والنموذج

كثير ما كنا في الإعلام الكروي المحلي نصطدم بالبرازيلي باولو اتوري او الأوروغوياني خورخي فوساتي في سابق الاوقات.. بيد اننا لم نعهد ايا من الإثنين يوما وقد حمّل اللاعبين ادنى مسؤولية عن إخفاق او خسارة.. الشجاعة التي ظل يتحلى بها المدربان تجعلهما قادرين على الوقوف في وجه الإعلام وتحمل المسؤولية بالضرب على الصدور حماية للاعبين، خلافا لحديثهم الذي يتوفر على الإشادة باللاعبين عند تحقيق الفوز، اذ سبق لاتوري وان استهل مؤتمرا صحفيا أعقب تأهل الريان الى نهائي كأس سمو الامير بالتصفيق للاعبين مقدما شكره لهم على ما فعلوه.

لسنا بصدد الإشارة الى ان احقية اي منهما لان يكون البديل للازاروني، بقدر ما نود ان نقف عند مسألة النيل من اللاعبين وتحميلهم المسؤوليات كما فعل لازاروني وسبق له ان فعل ايضا ابان توليه تدريب الملك القطراوي، على اعتبار ان نقص الصفوف وتواضع الإمكانات المادية، هما شماعتين يعلق بهما الرجل اخفاق الفريق، في حين يلتزم لازاروني الصمت عند تحقيق إنجاز او الوصول الى مركز متقدم على سلم ترتيب الدوري، وكأنه يقول للشارع الكروي امتدحوني.



تناقضات المدرب حولت اللاعبين من أبطال إلى أقزام بين شوطي مباراة البحرين

كيف خرج العنابي من الدورة بخفي حُنين بتعادل ثان مع العراق؟

لم يفلح العنابي في تسجيل نتيجة افضل من التعادل السلبي امام المنتخب العراقي من المسابقة تاركا بطاقة التأهل الى نصف النهائي من نصيب المنتخب البحريني الذي جمع اربع نقاط من تعادل مع العنابي بهدفين لمثلهما وانتصار على المنتخب العراقي بثلاثية دون رد.. اسباب ذاك الخروج المخيب تتعدد، بيد ان مضمونها في المجمل يشير الى ضلوع البرازيلي سيبستياو لازاروني في الامر برمته.. فالعنابي دخل المباراة بحثا عن الفوز بفارق ثلاثة أهداف لخطف بطاقة التأهل من الاحمر، وان كان لازاروني قد جهز الاسماء التي من الممكن ان تحقق الشرط، خلافا للاسلوب الهجومي الذي لعب به في جرأة نادرة ومتأخرة للمدرب البرازيلي، بيد ان الاسماء والخطط لم تفلح حتى بتسجيل الفوز على المنتخب العراقي الذي دخل المباراة ساعيا فقط لحفظ ماء الوجه امام انصاره ومحبيه كي لا يقبل خسارة ثانية كتلك التي مُني بها من المنتخب البحريني في الجولة الاولى.. وقد يكون زيكو قد خدم مواطنه لازاروني بعدما زج بتشكيل يضم عناصرا شابة قليلة الخبرة تماما كما فعل امام الاحمر دون اللعب بكامل الاوراق، بيد ان لازاروني رفض ذاك العون بالمجمل.

خيارات جديدة

شهدت تشكيلة المنتخب القطري مستجدات كثيرة على مستوى العناصر، اذ شوهد كل من سيباستيان سوريا اساسيا كرأس حربة ثان رفقة محمد رزاق، وهو المطلب الذي يتوافق مع مساعي العنابي تحقيق شرط التأهل الى نصف النهائي، في حين شارك عادل لامي اساسيا ايضا كلاعب وسط في الرواق الايسر امام الظهير الايسر خالد مفتاح الذي يعوض زميله مشعل مبارك اضطراريا، اذ عانى هذا الاخير من إصابة حرمته من التدرب مع العنابي في الوحدة الاخيرة تحضيرا للمباراة، فيما كان لازاروني مضطرا للزج بخالد صالح في التشكيل الذي بدأ اللقاء بعد الإصابة التي لحقت بالمدافع ماركوني اميرال خلال مباراة البحرين، ولعل الخيارات التكتيكية من قبل المدرب لازاروني في التشكيل، تجسدت في ظهور كل من سيباستيان وعادل لامي ومحمد موسى الذي لعب كظهير ايمن حيث اراد المدرب الإستفادة من سرعة حامد اسماعيل في الجانب الهجومي على شكل لاعب رواق ايمن، فيما عدا ذك فإن التعديلات الاخرى كانت اجبارية.

بالمقابل شهدت تشكيلة المنتخب العراقي بعض المستجدات، الا ان المدرب البرازيلي لأسود الرافدين زيكو سار على ذات نهج المباراة الاولى التي خسرها امام البحرين صفر/3 بالزام كل من علاء عبدالزهرة وعلي رحيمة وسلام شاكر دكة الإحتياط، لتبدو التغيرات وقد اقتصرت على إشراك اسماء جديدة شابة من غير تلك التي ظهرت ابان مشاركة المنتخب العراقي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، تنفيذا لما كان قد صرح به الاسطورة البرازيلية قبيل انطلاق البطولة، عندما اكد ان هدفه من المشاركة هو تجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين.

الأسود والتعويض

كاد المنتخب العراقي ان يُثقل كاهل العنابي في وقت مبكر جدا بتسجيل هدف السبق بعد اقل من ثلاثة دقائق على انطلاق مجريات المباراة.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان المنتخب العراقي قادر على تكرار الوصول وتهديد مرمى قاسم برهان، كان لاعبو العنابي يقبضون على المجريات رويدا رويدا عبر العمق احيانا بتواجد رأسي الحربة سيباستيان ورزاق، او عبر الأطراف سواء من الجهة اليمنى التي اشغلها حامد رفقة محمد موسى، او الجهة اليسرى التي اشغلها لامي وخالد مفتاح.. تلك المعطيات ربما أشعرت اشبال زيكو خطورة العنابي وعزيمته على الفوز، ليجدوا انفسهم مجبرين على التراجع الى الخلف خشية تكرار سيناريو مباراة البحرين بقبول هدف مبكر يدخلهم أزمة ثقة جديدة تكلفهم خسارة ثانية.

يبدو ان الحرص العراقي بعدم السقوط مجددا، دفعهم الى تكثيف التواجد في المناطق الخلفية دون مغامرات كالتي ظهرت امام البحرين.. تلك المعطيات جعلت من وصول العنابي الى مرمى الحارس نور صبري امرا ليس بالسهل.. الامر الذي جعل من مهمة توفير شرط التأهل أكثر صعوبة، خصوصا وان الاندفاع الهجومي دون تحسب، من الممكن ان يكلف العنابي استقبال هدف عراقي يرفع قيمة نيل بطاقة العبور الى نصف النهائي تزداد من ثلاثة أهداف الى اربعة.

العنابي واصل البحث عن التسجيل، بيد ان اللاعبين ومدربهم لازاروني لم يجدوا السبيل في للتفوق على الدفاع العراقي القوي، بالرغم من التواجد في المقدمة بزيادة عددية في الامام... ويبدو ان زيكو اراد تفعيل هجومات فريقه المرتدة لإستثمار اندفاع اصحاب الارض، وتخفيف عبء الضغط الذي مورس على لاعبيه، عندما زج بكرار جاسم الذي يتوفر على عنصري السرعة والمهارة بديلا لمصطفى عبد الامير.. بالمقابل تدخل لازاروني عندما اشرك حسين شهاب بديلا لعادل لامي دون ان يطرأ جديد على مستوى المراكز، على اعتبار حسين عوض لامي كلاعب رواق ايسر.

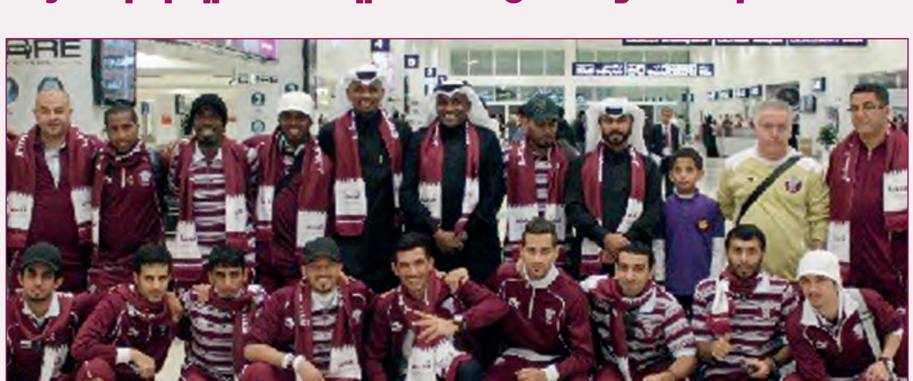
شك وخروج مبكر

ساور لاعبو المنتخب القطري الشك في القدرة على تحقيق شرط التأهل بعدما وصلت المباراة الى الربع ساعة الاخير من وقتها الأصلي، وظهر ذاك الشك جليا من خلال ثقل تحركات اللاعبين على ارض الميدان، وهو ما استثمره المنتخب العراقي الذي لعب المباراة وهو على علم بالخروج المبكر، لتبدأ كفة الأفضلية بالميل لصالح الضيوف الذين كشفوا عن رغبة في تسجيل فوز يقلل من وطأة الضغوط التي مورست عليهم وعلى مدربهم على خلفية الخسارة الثقيلة التي مُنيوا بها من المنتخب البحريني، رغم انهم قدموا خدمة جليلة لهذا الاخير بتشبثهم بعدم قبول الخسارة من العنابي.

تصدر التصفيات بلا خسارة بعد فوزه على الأزرق..

عنابي الصالات قال كلمته بثقة وتأهل لنهائيات آسيا بجدارة





متابعة/عصام الحجر

تأهل عنابي كرة الصالات الأول إلى نهائيات كأس آسيا المزمع إقامتها بدولة الإمارات العربية في شهر مايو المقبل بعد أن تصدر تصفيات غرب آسيا التي أقيمت بضيافة دولة الكويت خلال الفترة من التاسع وحتى السادس عشر من ديسمبر الجاري وحقق منتخبنا إنجازا غير مسبوق بالفوز في كل المباريات التي خاضها بداية بسوريا التي هزمها بنتيجة 2/6 ثم فلسطين وتخطاها بنتيجة ثقيلة وبـ11 هدفا مقابل هدف وبعد ذلك فاز على المنتخب السعودي 5/6 وتفوق على الكويتي بعقر داره 1/2 ليتربع على عرش مجموعته بجدارة واستحقاق ويواصل العنابي تألقه ويهزم اللبناني في قبل النهائي بنتيجة 2/5 ليصل للمباراة النهائية ويكرر الفوز على الأزرق الكويتي بنتيجة 2/3 ويحجز لنفسه مكانا مع الكبار وتأهل معه الكويتي واللبناني.. وفي المقابل سيغيب العراقي الذي كان قريبا من البطاقة الثالثة ولكن اللبناني هزمه بهدف وظفر هو بالبطاقة وسيغيب أيضا السعودي والبحريني والسوري والفلسطيني والإماراتي بعد عدم توفيقهم في التصفيات.

سيناريو النهائي يُحسم للعنابي

وحول سيناريو المباراة النهائية التي أقيمت على صالة نادي القادسية الكويتي تمكن العنابي من قول كلمته في البداية والنهاية، إذ نجح في هز الشباك أولا قبل أن يدرك الأزرق التعادل وعاد العنابي ليعيد الفارق ويتقدم مرة ثانية ولكن الكويتي تعادل في وقت قاتل ويحتكم الحكم لوقت إضافي يحسمه العنابي بهدف ثالث وأخير ويعلن عن فوزه بالصدارة والتأهل للمرة الأولى في تاريخه وبعد ستة انتصارات متتالية وبدون هزيمة وجاءت المباراة في شوطها الاول ببداية هجومية من العنابي وضغط على لاعبي الكويت ويسدد راشد البوعينين بجوار القائم ويرد عبدالرحمن الطويل على مرمى مفتاح وتستمر المباراة برتمها الهجومي المفتوح من الفريقين مع الحذر الدفاعي وينجح عمرو محسن في تسجيل الهدف الاول لمنتخبنا في الدقيقة الثالثة من كرة ثابتة مررها رودريجو لعمرو ليسكنها شباك هاني حيدر، وينشط منتخب الكويت عن طريق تحركات سالم المشيمي وناصر المسند ويسعى العنابي للحصول على الخطأ السادس لصالحه وفرصة الهدف الثاني، وتضيع عدة فرص من الكويت ويتألق الدفاع مع الحارس وينجح اللاعب عبدالرحمن الطويل في ادراك التعادل للكويت في الدقيقة التاسعة وتزداد المباراة سخونة بهجمة هنا واخرى هناك ويُخرج عمرو محسن الكرة من حلق المرمى منقذا العنابي من هدف اكيد لينتهي الشوط بالتعادل الايجابي بين الفريقين.

الشوط الثاني عنابي.. ولكن

ومع بداية الشوط الثاني يظهر العنابي الافضل والاكثر استحواذا على الكرة وسيطرة على مجريات اللقاء وتضيع منه في الدقائق الاولى اكثر من اربعة اهداف عن طريق رودريجو وراشد ورجا ويصد القائم صاروخا من راشد البوعينين وتعلن الدقيقة الثانية عشرة عن تقدم العنابي بالهدف الثاني العالمي للمتألق احمد رجا وينشط الكويتي بحثا عن التعادل ومرتدات خطيرة لمنتخبنا ويصاب سالم المشيمي وترد الكرة من القائم الايسر من ناصر المسند ومن كرة ثابتة يسدد عبدالرحمن المصيبيحي لتصطدم الكرة بسعد بلال وتسكن شباك حمد مفتاح معلنة تعادل الازرق مع العنابي وتشهد الدقيقة الاخيرة من اللقاء هجوما شرسا من المنتخبين ويهدر سعد بلال فرصة هدف محقق لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل 2/2 ويلجأ الفريقان لشوطين اضافيين مدتهما 10 دقائق.

العنابي ضحك أخيرا

لم ينل اليأس من عزيمة فريقنا واستمروا بتصميم وعزم باحثين عن هدف الفوز والاداء الاقوى وتعويض الفرص المحققة التي كانت كفيلة بإنهاء الحلم الكويتي الذي ظهر بصورة جيدة في هذا اللقاء وكانت عنده رغبة الفوز اكبر من اللقاء السابق، وبدأ العنابي في مزاولة نشاطه المكثف على مرمى الكويت وكثف من هجماته والحكام يتناسون احتساب الخطأ السادس اكثر من مرة في كثير من الكرات.وتمر الفترة الاولى بين شد وجذب وتنتهي بالتعادل ايضا، ويبدأ الشوط الرابع والاخير وفي اول دقيقة منه يعزز رودريجو نجم العنابي حظوظه في اللقب بهدف قاتل لتصبح النتيجة 2/3، وبعدها يضغط الكويتي بكل قوة ويلعب فابيو المدرب البرازيلي بعبدالرحمن الطويل في الباور بلاي للزيادة الهجومية وقابلها بابيستا مدرب منتخبنا بأربعة مدافعين متمركزين ومعتمدين على خبراتهم بشقيها وتمر الدقائق دون جديد ويضيع الازرق عدة كرات لغياب التركيز ويتألق لاعبو العنابي في الحفاظ على شباكهم نظيفة ليعلن حكم اللقاء فوز العنابي باللقب دون هزيمة وبستة انتصارات متتالية وينال الكويتي الخسارة الثانية من العنابي في البطولة.

شهد اللقاء من الجانب القطري محمد مبارك المهندي رئيس البعثة وعادل خميس مدير العنابي. وأدار اللقاء الحكم الأول نور الدين كابيف والثاني محمد رضا ناصيرلو والحكم الثالث ياسوكازو نومبوتي من اليابان والميقاتي محمد عبدالله من سلطنة عمان.

الإحصائيات والأرقام للعنابي

حصل رودريجو لاعب منتخبنا على لقب هداف البطولة برصيد 16 هدفا ونال رجا المركز الثاني برصيد 8 اهداف ثم لاعب المنتخب السعودي طلال الدوسري برصيد 7 اهداف، وجاءت نسب التهديف للعنابي في المركز الاول بـ36 في المائة ويليه المنتخب السعودي بـ26 في المائة واخيرا المنتخب السوري بنسبة 24 في المائة، وجاء عنابي الصالات كأحسن خط هجوم برصيد 40 هدفا واحسن دفاع برصيد 14 هدفا، وهي الارقام التي تؤكد افضلية العنابي وأحقيته باللقب وبالتأهل للنهائيات.

مثل عنابي الصالات في اللقاء كل من حمد مفتاح وعمرو محسن ورودريجو روشا وراشد البوعينين واحمد غلام كابتن الفريق وأحمد رجا وسعد المهندي وعبدالله غلام ومحمد منير وسعد بلال، وكان ضمن قائمة الفريق منصور الشمري وحسين الشرشني وخارجها هادي البريدي وصالح العيسائي.

الإنجاز تحقق مع اليوم الوطني

هذا وعادت بعثة العنابي إلى الدوحة في السادسة من مساء أمس الأول وهي سعيدة بالإنجاز والتأهل لأول مرة لنهائيات كأس آسيا بالإمارات في مايو المقبل. وأعرب محمد مبارك المهندي رئيس البعثة ورئيس لجنة الصالات والشاطئية عضو لجنة الاتحاد الآسيوي عن سعادته بالتأهل وصدارة البطولة بلا خسارة مقدما شكره للاعبين وللجهازين الفني والإداري بقيادة البرتغالي بابيستا وعادل خميس مدير المنتخب ومعه هارون المنصوري. وأشاد المهندي بالمستوى الفني الذي قدمه العنابي والذي به تفوق على 6 منتخبات، منها الكويتي مرتين في عقر داره وبين جماهيره، مشيرا إلى أن وقت الإنجاز جاء مع الاحتفالات باليوم الوطني وهذه مناسبة سعيدة لتكون الفرحة فرحتين.

من جانبه، بارك عادل خميس مدير العنابي التأهل وصدارة التصفيات للجماهير القطرية وقال بمناسبة العيد الوطني: نهدي الإنجاز للقيادة الرشيدة وللشعب القطري وأشار إلى أن المستوى الذي ظهر به العنابي لم يكن بالصدفة ولكن بعد الاستعدادات الجادة بخوض معسكرين لبناني وإماراتي قبل التوجه للكويت وأضاف أنه لولا دعم الاتحاد لما تحقق الحلم بالتأهل لأول مرة وتوجه عادل خميس بالشكر الجزيل للاعبين والجهاز الفني والإداريين على جهودهم المخلصة. من جانبه، قال هارون المنصوري اداري العنابي بأن ما حققه العنابي بالفوز بالتصفيات بدون هزيمة يعد إنجازا غير مسبوق وأعرب المنصوري الحكم السابق عن سعادته وفرحته بالتأهل للنهائيات التي ستقام بالإمارات في مايو القادم وأشاد بجهود الجميع من لاعبين وجهاز فني الذي أحسن توظيف اللاعبين وتفوق على الكل بفضل تكتيك المدرب البرتغالي بابيستا وأهدى المنصوري التأهل للجماهير القطرية ومحبي الصالات.

منتخبنا تألق وهزم السوري والفلسطيني والسعودي واللبناني.. والكويتي مرتين

نجومنا الأبرز بالبطولة.. ورودريجو الهداف برصيد ١٦ هدفا ورجا وصيفه

من لندن



أندرو وارشو
إعلامي بريطاني

تكنولوجيا مراقبة خط المرمى

اللاعبون يريدونها، ومعهم الجماهير، بل وغالبية الحكام مما قد يحملنا على التساؤل: هل سيكون بإمكان سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي أن يغير قناعته من موضوع ظل يعارضه بشدة؟ انه موضوع اعتماد تكنولوجيا خط المرمى التي تشكل واحدة من أهم القضايا الملحة في عالم كرة القدم والذي سيكون اقرب ما يكون الى تقديمه كحلول مطلوبة لمشاكل جمة..

في الأسابيع الأخيرة، صدرت ثمة اشارات من بلاتر مفادها أن تكنولوجيا مراقبة خط المرمى يمكن ان تطبق في بداية الموسم المقبل، وربما قبل كأس العالم 2014 في البرازيل. وسيكون هناك على الأقل نظامان، احدهما يعرف بـ«عين الصقر» الذي يستخدم على نطاق واسع في لعبتي الكريكيت والتنس، والثاني الذي يتجسد باستخدام الشريحة الإلكترونية والإثنان أثبتا بنظر الكثيرين الدقة المطلوبة. والشيء اللافت ان القرار أعيدت صياغته من قبل الفيفا والاتحادات البريطانية الاربعة وسيكون المكتب التنفيذي للفيفا الجهة الوحيدة التي يمكنها تمرير القواعد الجديدة الخاصة بخط الهدف من خلال الاجتماع المقبل الذي سيعقد في شهر مارس المقبل والذي سيشهد التصويت على تكنولوجيا مراقبة خط المرمى.

اقول قبل ان تجبر جماهير الكرة في انحاء العالم بلاتر وسلطاته الكروية على الإذعان للضغوط العالمية بقبول الاقتراح بالقليل من الحذر: شاهدت بأم عيني المحاولات التي قام بها المكتب التنفيذي لإعطاء فرصة ولو يسيرة لقبول تكنولوجيا مراقبة خط المرمى، إلا أن رجل الفيفا الاول وافق مرغما على قبول التغيير في اللحظة الاخيرة. وهناك سبب قوي يفسر سبب التعهد الذي اطلقه بلاتر في الآونة الأخيرة حول الاقتراح والذي اعلن فيه ان المكتب التنفيذي سيعطي الضوء الأخضر لدور الكتروني محدود في تحديد ما إذا كانت الكرة قد عبرت خط المرمى ام لا، ولكن خلف هذا المشهد سيكون على بلاتر ان يقف بوجه اثنين من الأساطير الذين يعارضون الفكرة جملة وتفصيلا.

فكل من ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي والمرشح الاوفر حظا لخلافة بلاتر في عام 2015، والألماني فرانز بيكنباور اكدا مرارا أنهما ضد الفكرة تماما وبلاتر يبدو الآن أكثر من أي وقت مضى، بحاجة إلى أصدقاء له في هذه المرحلة فهل سيكون مستعدا للتفريط ببلاتيني وبيكنباور من أجل مجرد فكرة؟ فهما يدركان انه بدلا من التكنولوجيا، ينبغي المضي قدما في ايجاد نظام بديل لاستخدام مساعدين إضافيين للحكم يقف كل منهما خلف المرمى وهي تجربة تم تطبيقها في عدد من المسابقات الأوروبية ومنها دوري الابطال.

لقد استحسن بلاتيني فكرة الحكمين الإضافيين ولكن يبدو من المستبعد جدا أن يتقبل الفيفا تطبيق كلتا التجربتين في آن واحد ولا نعرف من سيصمد في نهاية المطاف، مراقبة خط المرمى تكنولوجيا أم المساعدان الإضافيان؟ واللافت للنظر ان بلاتر لم يظهر أي حماسة حيال تكنولوجيا مراقبة خط المرمى الا في الآونة الأخيرة بخلاف بلاتيني الذي اعتاد ان يكرر الحاجة الى وضع هذه المراقبة على عاتق «العيون البشرية» وليس التكنولوجية!

ويستند رأي بلاتيني على فرضية أن الحوادث القليلة التي تحصل على صعيد مباريات الأندية او المنتخبات الوطنية لا تستدعي إنفاق الملايين على تكنولوجيا مراقبة خط المرمى. لقد فازت انجلترا على المانيا في نهائي كأس العالم عام 1966 والذي جرى على استاد ويمبلي لكن الجدل مازال محتدما حول ما إذا كانت الكرة التي احرز منها جيوف هيرست الهدف الثالث قد عبرت خط المرمى. وبعد أربعين عاما، وتحديدا في نهائيات كأس العالم التي جرت في العام الماضي في جنوب إفريقيا، كان المنتخب الالماني هو المستفيد من تسديدة اطلقها فرانك لامبارد ارتدت من العارضة خلف خط المرمى ولم يحتسبه الحكم في مباراة جرت ضمن الدور الثاني.

ربما كان بلاتيني على حق عندما يقول ان الحالات التي تتطلب تقنية مراقبة خط المرمى كانت محدودة جدا، لكنه لم يدرك نقطتين هامتين. الأولى على صعيد الأندية، حيث هناك حالات متكررة من القرارات التحكيمية الخاطئة التي لم تحسن تقدير عبور الكرة لخط المرمى. والثانية انه إذا كانت تكنولوجيا مراقبة خط المرمى مكلفة ماديا، فإن الاستعانة بمساعدين اضافيين تستلزم اعباء مالية هي الاخرى. ليس هذا فقط، فبإمكانكم ان تسألوا أي لاعب أو مدرب عن أي من النظامين هو الأنسب لكرة القدم الحالية فسوف تحصلون على اجابة واحدة بكل تأكيد وهي: تقنية مراقبة خط المرمى.

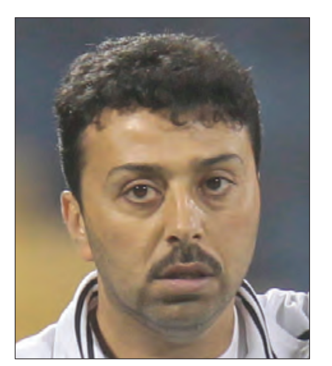
ومع ذلك فإن بلاتيني لديه حلف قوي مع بكنباور الذي يأمل هو الآخر الا ترى تكنولوجيا مراقبة خط المرمى النور. يقول الرجل الذي كانوا يطلقون عليه اسم «القيصر» في سنوات تألقه كلاعب: كرة القدم هي لعبة بسيطة بقواعد بسيطة وينبغي أن تبقى كذلك. وانا في حقيقة الأمر اسجل استغرابي على هذا الرأي ويبدو ان بيكنباور قد فاتته نقطة هامة وهي انه ومنذ عصر القيصر والكرة خضعت لمتغيرات جمة وضغوط متزايدة توازي ثمن الفشل. ولكن الأهم من ذلك، ان تكنولوجيا مراقبة خط المرمى ستعزز جمالية الكرة ولا تضرها. وكلما تم اعتمادها بوقت مبكر، سيكون ذلك أفضل.

نتائج لم تخل من المفاجآت بالمجموعتين الثانية والثالثة

الكويتي الأعلى كعباً والفلسطيني أبرز الوجوه في ن

مدرب فلسطين:

نلعب بدون ضغوطات أمام البحريني



مدرب المنتخب الفلسطيني جمال محمود اكد انهم صعدوا الى الدور نصف النهائي بفضل العزيمة الكبيرة والرغبة في تحقيق الفوز رغم ان الفريق لعب بفرصة ضيقة جدا للوصول الى قبل النهائي، مشيرا الى انهم يخوضون مباراة البحرين يوم غدا الثلاثاء بدون ضغوطات وسيكون الهدف الاساسي تقديم صورة جيدة وان يظهر الفريق فنيا بشكل افضل بعد ان حصل على دفعة معنوية عالية، حيث سيكون هدف اللاعبين البحث عن تحقيق انجاز لافت لكرة القدم الفلسطينية في هذه الدورة.

وعن مباراة السودان الماضية قال محمود انه تعامل مع اللقاء بتغيير التكتيك والطريقة التي لعب بها في مباراتي الاردن وليبيا، مضيفا ان هذا منهجه في كل مباراة مبينا انه اخرج لاعبيه من حالة الاحباط النفسي التي كانوا عليها قبل المباراة، واضاف انه عمل على دراسة منتخب السودان جيدا قبل المباراة ولهذا ظهر بارتياح نفسي اثناء المباراة لانها ضبط منتخبه على منهج اداء هجومي اتى ثماره ضد منتخب قوي وشرس اعجبني اداءه الرجولي في هذه البطولة الممزوج باللياقة البدنية العالية ولكنه عرف كيف يتغلب عليه من نقاط ضعفه التي ظهرت على البطء في اطراف دفاعه مبينا ان كل المنتخبات انجرت وراء السودان الذي كان يدافع بقوة ويخطف الهجمات المرتدة السريعة.

وعن تسجيل افضليته على البحرين وديا قبل انطلاق الدورة وتأثير هذا الشيء في اللقاء بنصف النهائي قال: لا اعتقد ان تلك المباراة يمكن ان يكون لها تأثيرها في مجريات مباراة نصف النهائي لانها كانت محطة اعدادية عمل كل مدرب فيها لتجريب عناصره والحصول على الفائدة الفنية فيها، ومن المؤكد ان المباريات الرسمية سوف تختلف كليا عن أي لقاء سابق، صحيح يمكن ان نستفيد من المباراة في بعض الجوانب ولكن علينا ان نعمل لاستغلال نقاط قوتنا وايضا لابد ان نلعب بروح عالية في المباراة ونتمسك بحظوظنا في حتى النهاية، فالكفة ستكون متساوية بين جميع المنتخبات التي وصلت الى الدور نصف النهائي.



نزار عجيب

استمرت المفاجآت في مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب العربية بعد خروج العنابي والعراقي من المجموعة الاولى التي تصدرها البحريني، ليكون المنتخب السوداني هو اخر الضحايا بعد ان فرط في ثلاث فرص للوصول الى نصف النهائي امام المنتخب الفلسطيني، وبعد ختام الدور الاول للمسابقة لم تخل نتائج المجموعتين الثانية والثالثة من المفاجآت واصبح الازرق الكويتي هو الاعلى كعبا بعد ان حصد العلامة الكاملة في مجموعته وبانتصارين مقنعين امام عمان والسعودية وبنتيجة واحدة 2 –صفر.

واصبح المنتخب الفلسطيني هو احدث الوجوه في الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم بالدورة العربية بعد ان نجح في الصعود من فرصته الضيقة امام السوداني، ولم تخل مباريات الجولة الاخيرة من الاعترضات وحالات الطرد وسط اللاعبين والمدربين بعد ان شهدت المباريات حالتي طرد كانتا من نصيب اللاعب السوداني نصر الدين موسى والسعودي احمد الرشيدي ليرتفع معدل البطاقات الحمراء مع نهاية الدور الاول الى تسع، بينما كانت مباراة فلسطين شهدت حادثة هي الاطرف بعد ان طرد الحكم البحريني علي السماجي المدرب السوداني محمد محي الدين الديبة ومساعده محسن سيد في اللقاء الذي جرى على ملعب احمد بن علي في نادي الريان.

ارتفاع معدل البطاقات الحمراء

ارتفع معدل البطاقات الحمراء في البطولة ليصل الى تسع بعد ان شهدت مباريات الجولة الاخيرة في الدور الاول حالتي طرد كانتا من نصيب السوداني نصر الدين موسى والسعودي احمد الرشيدي، وشهدت مباراة فلسطين والسودان حالتي طرد لمدرب صقور الجديان محمد محي الدين الديبة ومساعده محسن سيد بعد اعتراضهما الصارخ على الحكم البحريني علي السماجي، وهي الحادثة الاطرف ربما في المباراة لانها المرة الاولى التي نشهد فيها طرد المدرب ومن بعده مساعده، حيث اكمل مدرب الحراس عيسى الماشماب المهمة في قيادة الفريق الفنية داخل ارضية الملعب.

وكانت الجولتين الاولى والثانية في المجموعات الثلاث شهدت سبع حالات طرد من نصيب اللاعبين حيث كان المعدل العالي في البطولة نتيجة توتر كبير انعكس من المدربين في المنطقة الفنية الى اللاعبين.

مباريات المجموعة الثالثة كانت شهدت ثلاث حالات طرد جديدة ليصبح المجموع في مباريات الجولتين الاولى والثانية سبع قبل ان يرتفع العدد الى عشر بطاقات مع نهاية الدور الاول في المجموعات الثلاث، وكانت البطاقة الاولى في الجولة الثانية للاعب الاردن رائد النواطير والثانية للطاهر حسن من منتخب السودان في مباراة الفريقين، بينما كانت الثالثة من نصيب الفريق الليبي والذي تم اقصاء لاعبه احمد علواني في اللقاء مع الفلسطيني.

البطاقة الحمراء كانت خرجت اربع مرات في مباراتي الاردن وفلسطين والسعودية وعمان بالجولة الاولى، وكانت هذه البطاقات من نصيب لاعبي فلسطين اسماعيل العمور وحسام ابوصالح، ولاعبي المنتخب العماني غالب حافظ وعلي هلال الجابري، وتشير هذه الارقام الى الحصيلة الكبيرة في المباريات الاربع بعد ان كثرت الاعتراضات على قرارات التحكيم وهو ما ادى الى طرد المدرب السوداني الديبة ومساعده محسن سيد في اللقاء الاخير مع الفلسطيني، وهو ماجعل المدرب السوداني يصب جام غضبه على التحكيم الذي قال انه اضعف حلقات مباريات كرة القدم بالدورة، مشيرا الى ان الحكام قسوا على السودان كثيرا في المباريات

نصف نهائي مسابقة كرة القدم بالألعاب العربية

الثلاث مضيفا ان ضعف اداء الحكام وصل الى الدرجة التي ظهر فيها التناقض في قراراتهم مثل حالات طرد اعضاء الجهاز الفني لمنتخب السودان، موضحا: لقد احتجينا عليهم قانونيا لم نتلفظ بكلمات غير قانونية وشدد بنينا اعتراضاتنا على جوانب قانونية وليس اكثر.

الكويتي الأفضل فنياً

المنتخب الكويتي سجل حضوره القوي في الدورة الحالية وقدم اداء فنيا عاليا في مباراتيه مع العماني والسعودي واللتين انتصر فيهما بهدفين دون رد، ليجمع المنتخب الكويتي ست نقاط واربعة اهداف نظيفة في مجموعته التي تصدرها ليصل الى الدور نصف النهائي ويواجه الاردني، وحقق الفريق الكويتي هذه النتائج بسبب مشاركته بالفريق الاول تحت قيادة مدربه جوران الذي يسعى لتتويج هذه المشاركة بالحصول على الميدالية الذهبية في مسابقة كرة القدم بدورة الالعاب العربية.

الازرق اصبح الاعلى كعبا والمرشح الابرز للفوز بالميدالية الذهبية في الدورة في ظل الامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها، فالمتابع للفريق الكويتي لايجد انه يعاني من مشاكلا في الانسجام او تواضع للخطوط الثلاثة لانه شارك بهذا التشكيل في العديد من الاستحقاقات الماضية سواء كأس الخليج في اليمن او دورة غرب اسيا في الاردن او تصفيات كأس العالم عن قارة اسيا حيث تعتبر البطولة العربية محطة مهمة لاعداد الفريق قبل مواجهته الحاسمة امام الكوري الجنوبي في سول بالجولة الاخيرة من تصفيات المرحلة الثالثة لكأس العالم.

المنتخب الكويتي يملك العديد من الاوراق الرابحة يأتي في مقدمتها المهاجم بدر المطوع صاحب الخبرة والقدرات العالية اضافة الى القائد جراح العتيقي الذي يلعب دورا مهما في وسط الملعب بصناعة اللعب وايضا التسجيل، كما يبدو وليد علي الجناح الطائر في الناحية اليسرى والذي يقدم اداء هجوميا كبيرا في الفريق، حيث يدفع به المدرب جوران دائما في الشوط الثاني على غرار ما حدث امام السعودية في المباراة الاخيرة..

الفلسطيني أحدث الوجوه

منتخب فلسطين الذي حضر الى الدورة للحصول على الاحتكاك والخبرة كما ذكر مدربه جمال محمود اصبح هو مفاجأة كرة القدم بعد ان اقصى المنتخب السوداني وهو الذي لعب بفرصة ضيقة جدا للوصول الى نصف النهائي كانت تتمثل في فوزه على السودان بفارق هدفين، ويتمتع منتخب فلسطين بروح قتالية عالية في الملعب وهو الذي مكنه من العودة بالوقت القاتل ليحقق التعادل امام ليبيا قبل ان يحقق الفوز الغالي على نظيره السوداني في ملعب الريان.

وبعد الوصول الى نصف النهائي لمواجهة البحرين سيلعب منتخب فلسطين دون ضغوطات وسيكون هدفه الاساسي هو البحث عن بطاقة الترشح للدور النهائي خاصة وانه يعرف خصمه البحريني جيدا حيث سبق وان التقاه في المنامة وديا قبل انطلاق البطولة العربية وحقق عليه الفوز بهدف نظيف، تلك النتيجة لاشك انها تخدم المدرب الفلسطيني محمود جمال في المباراة يوم غدا الثلاثاء امام نظيره البحريني، وسيعمل الفريق لتوظيف افضليته من اجل اقتناص البطاقة وتحقيق مفاجأة اخرى في لعبة كرة القدم بالالعاب العربية.

الامكانيات الفنية للفريق الفلسطيني لاتجعله بعيدا عن الترشح الى نصف النهائي خصوصا وانه يلعب على حظوظه ورغبته الكبيرة في الوصول الى المباراة النهائية بعد ان حقق المطلوب واستفاد من المباريات الثلاث التي لعبها في مجموعته الثالثة، وهو يمتلك ايضا افضلية خوضه مباريات اكثر من منافسه البحريني.

جوران:

حققنا المطلوب ومباراة الأردن ستكون الأصعب



مدرب المنتخب الكويتي جوران اكد في تصريحاته بعد نهاية لقاء السعودية ان فريقه حقق المطلوب بالفوز على الاخضر والوصول الى الدور نصف النهائي بالعلامة الكاملة مع تسجيل اربع اهداف دون ان تهتز الشباك، واشار المدرب الى ان مباريات نصف النهائي التي ستكون غدا مختلفة تماما عن مواجهات الدور الاول وستكون المباراة مع الفريق الاردني صعبة جدا في ظل تكافؤ الفرص للفريقين، حيث تمنى المدرب ان يكون فريقه في يومه ويكون التركيز حاضرا وسط اللاعبين حتى يتخطى الازرق تلك المحطة.

واضاف: كنا نبحث عن الفوز امام المنتخب السعودي رغم ان التعادل كان يكفينا وهذا امر مهم لاننا طردنا حالة الاسترخاء وسط اللاعبين وكنا نضغط ونتقدم للهجوم طوال زمن المباراة حتى نصل الى الدور نصف النهائي ونحن اكثر قوة ولدينا ايضا الافضلية الفنية والنفسية، فمباريات الدور الاول مع عمان والسعودية منحتنا الفرصة للدخول في اجواء البطولة العربية وننتظر ان نقدم اداء افضل في المباراة مع المنتخب الاردني..

عن مباراة الاردن غدا قال مدرب الكويت: لم افتح ملف هذه المباراة وسيكون امامنا وقت ضيق للتحضير لها، سنتدرب اليوم ونضع اللمسات النهائية لهذه المباراة، الفريق الاردني لديه قدرات فنية وهو ايضا سيكون ندا قويا في المباراة، سيكون من المهم ان نتعامل مع اللقاء بالتركيز الكبير وان ندافع بشكل جيد وان نهاجم ايضا بصورة ممتازة حتى نصل الى هدفنا في هذه المباراة، نعم لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين والتي يتوجب عليها ان تقدم المردود الجماعي الذي يخدمنا في هذا اللقاء.

واضاف: الفريق الاردني خاض مباريات اكثر في مجموعته بالدور الاول وهي ثلاث بينما لعبنا نحن في مجموعتنا مباراتين ورغم ذلك نحن سنحاول ان نكون في الجاهزية التي تسمح لنا بالفوز باللقاء والمرور الى المباراة النهائية في المسابقة لنقترب اكثر من الميدالية الذهبية، واشار المدرب الى ان الكفة تبقى متساوية وكل فريق سيلعب على الاوراق التي يملكها مع استغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس، وفي النهاية كرة القدم ايضا يبقى فيها عامل التوفيق شيء مهم خاصة في اللمسة الاخيرة والتي ستحسم نتيجة المباراة..

السد يحقق إنجازا جديدا للكرة الخليجية والعربية

الزعيم القطري.. كيف استطاع معادلة رقم الأهلي المصري..؟



يوكوهاما – عبدالعزيز أبوحمر

حقق نادي السد إنجازا جديدا للكرة الخليجية والعربية بحصوله على الميدالية البرونزية ولقب ثالث العالم بعدما فاز الزعيم القطري 5–3 بضربات الجزاء بعد ظهر أمس الأحد على فريق كاشيوا ريسول البطل الياباني بملعب نيسان بمدينة يوكوهاما في مباراة تحديد المركز الثالث لبطولة كأس العالم للأندية 2011 التي اختتمت باليابان أمس. وشارك السد في البطولة لأول مرة كونه بطل قارة آسيا واستطاع معادلة إنجاز الأهلي المصري بالحصول على المركز الثالث في كأس العالم للأندية وهو المركز الذي حققه الأهلي في بطولة 2006. كما أصبح السد أول ناد خليجي ورابع ناد آسيوي يصل إلى هذا المركز الكروي العالم الرفيع.

انتهى شوطا المباراة بالتعادل السلبي واحتكم الفريقان لضربات الجزاء مباشرة وفاز السد 5 – 3 بعدما حافظ على شباكه نظيفة وهي المباراة الوحيدة الذي فشل فيها الفريق صاحب الأرض في إحراز أهداف.

أحداث اللقاء

بدأ اللقاء بشكل سريع وحماسي من قبل لاعبي كاشيوا الذين استغلوا عاملي الأرض والجمهور لجعل الكرة دائما تجاه مرمى محمد صقر حارس السد لكن بدون خطورة حقيقية على المرمى. واستحوذ لاعبو كاشيوا أكثر على الكرة، وتسنح أول فرصة للسد عندما تعرض الخطير (13) خلفان إبراهيم لعرقلة من مكان متميز ينفذها نذير بلحاج وينقذها حارس كاشيوا.

وترتفع ثقة لاعبي السد أكثر ويبدأون في تناقل الكرة وتصطدم رأس محمد صقر حارس السد برأس هيتاكي كاتيجاما مهاجم كاشيو ويسقط الإثنان (21) ويستأنف اللعب بسلام.

وسنحت (26) أول فرصة حقيقية وخطيرة لكاشيوا حيث انطلق اللاعب تاناكا وسدد من داخل المنطقة ترتطم بالقائم الأيسر لصقر ويتواصل ضغط كاشيوا وينقذ صقر هدفا مؤكدا من هجمة منظمة.

ويرد نيانج أيضا بأخطر فرصة للسد عندما تلقى تمريرة خلفان السحرية (29) لكن حارس كاشيوا تألق وأنقذ الموقف، ويشن السد هجمة خطيرة أخرى بنفس الطريقة وهذه المرة عن طريق كيتا الذي تلقى تمريرة خلفان وسدد بقوة يخرجها الحارس تاكاموري لركنية (35). ويعود نفس اللاعب الخطير كاتاجيما ويسدد من ركنية يبعدها محمد صقر (39) لركنية أخرى.

الشوط الثاني

في الشوط الثاني نزل الفريقان بنفس التشكيلة وسار اللقاء بشكل متكافئ وانتفت الخطورة إلى حد كبير على مرمى الفريقين خلال الربع ساعه الأولى. ويخطئ وسام رزق وتتحول الكرة لهجمة خطيرة لكنها مرت بسلام على مرمى صقر (61)، لكن الخطوره تعود في الدقيقة التالية وهذه المرة من هجمة منظمة يضيعها الخطير كاتاجيما بتدخل مثالي من محمد صقر.

ويسدد جورج ويجنر بقوة ينقذها صقر (69) ويشن كاشيوا عدة هجمات مركبة ويتراجع لاعبو السد ويبدو التعب على عدد من اللاعبين ويخطئ كاتاجيما الهدف من عرضية مثالية.

ويخرج خلفان إبراهيم (72) ويحل محله علي عفيف ويسدد إبراهيم ماجد من منتصف ملعب كاشيوا ومن ضربة ثابتة ينقذها الحارس إلى ركنية. ويجري مدرب كاشيوا وهو البرازيلي نيليشنهو أول تغيير بخروج تاناكا ونزول ساوا (75)، وبعد 6 دقائق يخرج كاتاجيما الخطير ويحل محله هياشيو وتدخل المباراة في الدقائق الحرجة ويجري فوساتي ثاني تغييراته بخروج محمد عبدالرب ونزول حسين الهيدوس (81).

ويشن السد هجمة غير مكتملة ترتد خطيرة إلى ركنية (85)، وينفرد مامادو ويضيع أخطر فرصة للسد في الشوط الثاني بتدخل من المدافع. وينتهي وقت المباراة الأصلي ويخرج مسعد الحمد ويحل محله طاهر زكريا وينهي الحكم الدولي الإيفواري نومانديز اللقاء بتعادل الفريقين سلبيا والإحتكام لضربات الجزاء التي انتهت لصالح السد.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد (طاهر زكريا 90)، لي سو، عبدالله كوني، إبراهيم ماجد، نذير بلحاج، محمد عبدالرب (حسن الهيدوس 81)، وسام رزق، خلفان إبراهيم (علي عفيف 72)، مامادو نيانج، عبدالقادر كيتا.

تشكيل كاشيوا: تاكانوري سوجينو، ناويا كوندو، هيروكي ساكاي، تساتيوا ماسوهيما، هيديكاو أوتاني، جورج واجنر، هيديكاي كيتاجيما، جانيا تاناكا، أكيمي بارادا، واتارو هاشيموتو، كوكي ميزونو.

بطاقة المباراة

كاشيوا VS السد

الزمان: الأحد 18 – 12 – 2011
المكان: ملعب نيسان بمدينة يوكوهاما
المناسبة: مباراة تحديد المركز الثالث بكأس العالم للأندية 2011 باليابان
نتيجة المباراة: 5 – 3 للسد بضربات الجزاء
الأهداف: لا يوجد
الحكام: الدولي الإيفواري نومانيدز دو حكم ساحة، الحكم المساعد الأول سونجيفولو يو، المساعد الثاني السنغالي جبريل كامارا، الحكم الرابع الإيطالي نيكولا ريزا، مراقب المباراة البرازيلي مارسيلو تيكسييرا
الإنذارات: لا يوجد

ضربات الجزاء

سد مامادو نيانج أول ضربة للسد بنجاح وتعادل جورج واجنر لكاشيوا، وسجل كيتا لتصبح 2 – 1 للسد ويتقدم البديل ساوا ويحرز بنجاح (2–2) ويدخل إبراهيم ماجد للضربة الثالثة ويسدد بنجاح ويتقدم لاعب كاشيوا البديل أيضا هياشي ويصد الصقر لتصبح النتيجة 3 – 2 ويعزز الهيدوس بهدف في الضربة الرابعة ويتقدم كابتن كاشيوا أوتاني ويسجل بنجاح لتصبح النتيجة 4 – 3 ويتقدم نذير بلحاج للضربة الأخيرة وضربة المركز الثالث والميدالية البرونزية بعد أن أصبحت النتيجة 5 – 3.

الحمد بديلا لكسولا

أجرى فوساتي تبديلين على تشكيلته الأساسية في لقاء كاشيوا مقارنة بالمواجهتين أمام الترجي وبرشلونة حيث شارك مسعد الحمد كظهير أيمن بديلا للاعب محمد كسولا الموقوف لحصوله على بطاقتين في لقاء الترجي ثم برشلونة.

وهذه هي المشاركة الأولى للحمد على عكس محمد عبدالرب الذي حل في التشكيلة الأساسية محل طلال البلوشي المصاب. وكان عبدالرب قد شارك في الشوط الثاني من لقاء برشلونة والسد بديلا لطلال الذي خرج آنذاك مصابا.

دراجان يخطف الأضواء

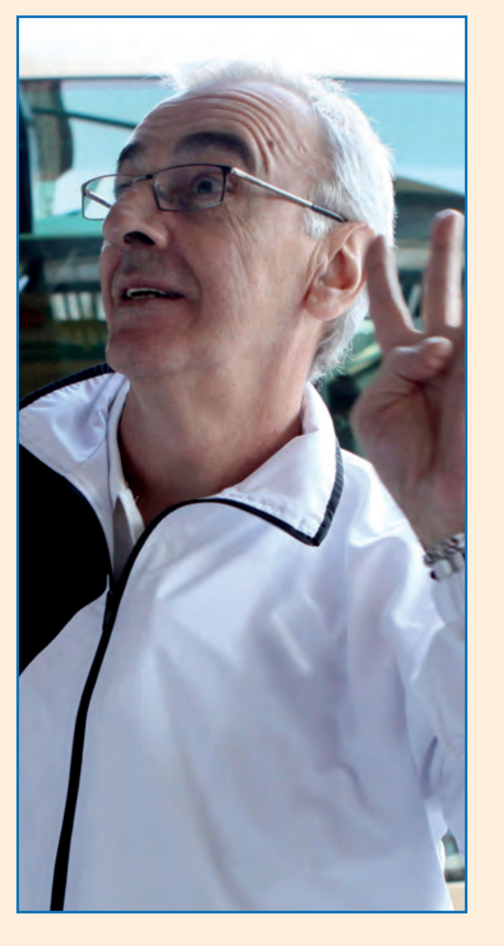
وصل المدرب الصربي دراجان ستايكوفيتش الذي يقود حاليا فريق ناجويا جرامبوس الياباني إلى ملعب نيسان قبل نهاية الشوط الاول للقاء السد وكاشيوا بقليل ومر من أمام مقصورة الصحفيين ومن خلفه عشرات المصورين والجماهير التي استوقفته لالتقاط الصور معه.

لاعبو البارشا متفرجون

ملأ الجمهور الملعب صخبا في الدقيقة 63 وبالتحري كان قد وصل لاعبو برشلونة إلى أرض الملعب ووقفوا خلف دكة البدلاء وشاهدوا قاسما من المباراة وفي مقدمتهم نجم الوسط أندري شافي وشاهد لاعبو البارشا المباراة لعدة دقائق قبل أن يغادروا الملعب.

الزعيم ثالث العالم..

اللاعبون يحتفلون بالإنجاز التاريخي بطريقة غير مسبوقة!!





يوكوهاما – عبدالعزيز أبوحمر

انفجرت الاحتفالات داخل غرفة خلع الملابس لنادي السد حيث احتفل عياب الذيب بالفوز على كاشيوا ريسول بطل اليابان والحصول على المركز الثالث عالميا لأول مرة في تاريخ أي ناد خليجي وثاني مرة في تاريخ الكرة العربية.

ورفع جاسم الرميحي رئيس بعثة نادي السد احر التهاني لسمو الأمير المفدى وولي عهده الأمين بمناسبة العيد الوطني مشيرا إلا أنه شرف كبير أن يتزامن إنجاز السد مع العيد الوطني لدولة قطر.

وقال الرميحي: إن ما تحقق هو إنجاز تاريخي غير مسبوق بكل المقاييس بالنسبة للرياضة القطرية والمركز الثالث يجب أن يضاعف طموح كل الأندية القطرية وليس نادي السد فقط ونحن بدورنا نهدي هذا الإنجاز إلى جماهير السد وكل الجماهير القطرية التي وقفت معنا بقلوبها حتى أكمل نادي السد مهمته على أفضل ما يكون.

قمة السعادة

وظهر جورج فوساتي مدرب السد في قمة السعادة في المؤتمر الصحفي بعد المباراة مباشرة وهو يعرب عن فخره بالفوز الذي تزامن مع اليوم الوطني لدولة قطر قائلا إن هذا اليوم (اليوم الوطني) هو يوم عظيم للكرة القطرية تزامن مع لقب ثالث العالم الذي حققه السد ونحن سعداء بأننا سنعود للدوحة ونحن نحمل ذكرى كبيرة من اليابان.

وأشار فوساتي إلى أن السد أنجز المهمة وقد درسنا المنافس جيدا وهو الذي سجل في المباريات الثلاث التي لعبها في البطولة أمام أوكلاند سيتي ثم مونتيري فسانتوس البرازيلي وأمامه قدم الفريق الياباني مباراة كبيرة.

وتابع مدرب السد: استراتيجيتي مختلفة فكرة القدم هي مهمة مزدوجة وهي الدفاع والهجوم، ولذلك فنحن أدينا بشكل رائع أمام البطل الياباني ونحن فزنا بضربات الجزاء بعد مباراة قوية وصعبة استطعنا فيها أن نحافظ على نظافة شباكنا.

وعن فريق كاشيوا قال فوساتي إنه فريق جيد، فريق هجومي وسريع يستطيع أن يوجد المساحات وكنت أعلم ذلك قبل مواجهته، وأعتقد أننا استطعنا أن نواجه البطل الياباني بالطريقة المناسبة ولم يجد الفريق المنافس مساحات في وسط الملعب، ولو عدنا من جديد للقاء سانتوس سنجد أن كاشيوا كانت لديه فرص أكبر أمام الفريق البرازيلي، وسانتوس لم يحصل إلا على ضربة ركنية واحدة في الشوط الأول ونحن حصلنا على الكثير.

نيلسينهو حزين

أما نيلسينهو البرازيلي مدرب كاشيوا فقد ظهر حزينا في المؤتمر الصحفي وقال إنه شيء مؤسف أن نخسر بضربات الجزاء بعدما أضعنا الكثير من الفرص خلال الوقت الأصلي من المباراة ونحن دفعنا ثمن عدم إحراز أي أهـداف. وقـال نيلسينهو إن الهزيمة بضربات الجزاء أمر مختلف عما حدث خلال المباراة والسد استطاع الفوز لأننا فقدنا ضربة واحدة وبسبب ذلك خسرنا مشيرا إلى أن فريق السد اعتمد على الهجمات المرتدة ورغم ذلك لم يعط لاعبونا الفرصة للسد طيلة المباراة بل نحن أوجدنا فرصا أكبر من السد لكننا لم نستطع ان نستغلها بنجاح.

الذوادي: ما تحقق إيجابي ومشرف

قال حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا قطر 2022 إن ما حققه السد في بطولة كأس العالم للأندية شيء مشرف للكرة القطرية خاصة أنه إنجاز تزامن تحقيقه مع اليوم الوطني لدولة قطر.

وأشار الذوادي بعد حصول السد على المركز الثالث في تصريحات لوسائل الإعلام القطرية إن برونزية العالم ستكون حافزا للكرة القطرية بشكل خاص والكرة العربية بشكل عام.

وتابع: بطبيعة الحال ما حققه السد شيء كبير وقد حققنا هذا الموسم حضورا إيجابيا ومشرفا ومن شأن ذلك أن يشكل انطلاقة جديدة للكرة القطرية.

ماذا قال اللاعبون؟..

كوني: أشكر المسؤولين



أما عبدالله كوني كابتن فريق السد والذي أحرز هدفا من هدفي السد في البطولة فقد أهدى الفوز لجماهير السد الكبيرة وقال إنه سعيد وفخور بزملائه لتحقيقهم هذا الإنجاز الذي شارك فيه الجميع بكل قوة من لاعبين ومسؤولين وجماهير واتحاد الكرة القطري.

وتابع كوني: هذا اليوم هو يوم مهم بالنسبة لي وأنا سعيد جدا بمساهمتي مع السد في إحراز لقب ثالث العالم وأشكر الجميع خاصة المسؤولين الذين آمنوا بي ووقفوا بجانبي عندما كنت في إصابة طويلة كان البعض يقول إنني لن أعود منها.

وسام: هدية وهديتان

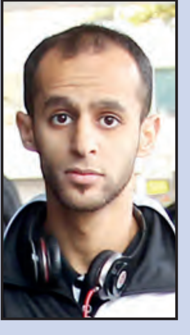


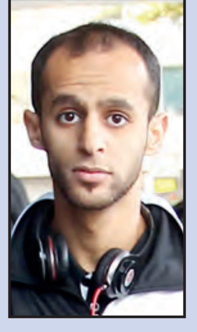


قال وسام رزق لاعب وسط السد إن اللاعبين سعيدون جدا بالمركز الثالث ليصبح العيد عيدين بالاحتفال باليوم الوطني ولقب ثالث العالم بعد الفوز على كاشيوا الياباني مشيرا إلى أن اللاعبين تبادلوا التهاني بشكل حار مع الجهاز الفني وكل أعضاء البعثة.

وتابع الدولي القطري: الفوز ببرونزية العالم لا يتحقق كل يوم، وهذا الإنجاز هو أقل هدية يمكن أن نقدمها للجماهير القطرية لأهلنا بقطر ولكل الجماهير القطرية ونتطلع لأن تستمر إنجازات الكرة القطرية في السنوات القادمة.

عبدالرب: أنا فخور

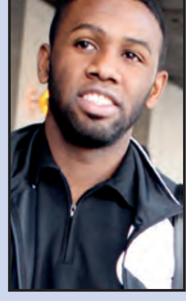




أمام محمد عبدالرب لاعب الوسط الذي شارك أساسيا أمام كاشيوا فقد عبر بسعادة بالغة إن المركز الثالث على مستوى العالم هو إنجاز يجعل أي لاعب في السد وكل الجماهير القطرية على اختلاف ميولها تشعر بالفخر وأنا كلاعب سعيد جدا بأنه كان لي الشرف أن أشارك في هذا الإنجاز.

وتابع: سعادتي مضاعفة بالفوز ببرونزية العالم وتزامن ذلك مع اليوم الوطني لبلادنا الحبيبة وقد أدينا مباراة قوية للغاية أمام فريق قوي وهو بطل اليابان.

خلفان: البطولة عززت خبراتنا



أما نجم النجوم خلفان إبراهيم فقد كان واقعيا وقال إن طموح السد من البداية كان المركز الثالث لأن الوصول للنهائي كان صعبا بوجود برشلونة وسانتوس ونحن حققنا طموحاتنا على قدر ما لدينا من إمكانيات والحمد لله اننا قدمنا أداء متوازنا أمام الترجي واستطعنا تحقيق الفوز على بطل أفريقيا ثم فزنا من جديد أمام كاشيوا الياباني.

وأشار خلفان إلى أنهم كلاعبين راضون عما تحقق وراضون عن الأداء في البطولة وبالتأكيد فإن المشاركة في مونديال الأندية كان مفيدا جدا للاعبين والفريق لكونها أضافت خبرات جديدة حيث كان هناك احتكاك مع مدارس كروية مختلفة من أفريقيا وأوروبا.

أصداء إنجاز الزعيم باليابان مواكبة لبشائر اليوم الوطني..

البرونزية رسالة مهمة للعالم في أول عام بعد ٢٠٢٢



اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

تعدت مشاركة السد في بطولة كأس العالم للأندية 2011 التي وضعت أوزارها وأسدل عليها الستار يوم أمس الأحد بملعب نيسان بمدينة يوكوهاما اليابانية، ما هو أكثر من النواحي الفنية حيث أفرزت هذه المشاركة مردودا إعلاميا كبيرا وكرست أكثر وأكثر الوعي والمعرفة بالكرة القطرية وعن نادي السد نفسه الذي أضاف إلى رصيده عددا من النقاط القياسية حيث أصبح أول فريق قطري يتأهل للمشاركة في البطولة العالمية وأول فريق قطري يفوز على بطل أفريقيا في مباراة رسمية وهو الفوز الذي ضاع في زحمة لقاء برشلونة، وأول فريق قطري وعربي يواجه فريق أوروبي كبير في كأس العالم للأندية وأول فريق خليجي يحصل على المركز الثالث عالميا.

فوائد كثيرة خلفتها مشاركة السد في بطولة كأس العالم للأندية خاصة وأن عام 2011 هو أول عام بعد حصول قطر على حق استضافة مونديال 2022، كما توافق الإنجاز مع اليوم الوطني لدولة قطر لتتضاعف فرحة كل من يعيش على أرض الدوحة..

ورغم هزيمة السد أمام برشلونة في الدور نصف النهائي إلا أن المواجهة رغم الهزيمة برباعية ألقت الضوء أكثر على السد والكرة القطرية بصفة عامة. ونجح السد بطل آسيا في إلحاق الهزيمة ببطل أفريقيا وهو الترجي التونسي وإلحاق الهزيمة ببطل اليابان وهو كاشيوا ريسول.

لعب السد في 3 مباريات فاز في اثنتين بنتيجة 2–1 على الترجي في لقاء الدور ربع النهائي وخسر برباعية نظيفة أمام برشلونه ثم فاز على كاشيوا بطل اليابان بضربات الجزاء وكان السد هو الفريق الوحيد الذي لم يستطع كاشيوا أن يهز شباكه، وأحرز السد هدفين ومني مرماه بخمسة أهداف.

برونزيات آسيا في كأس العالم للأندية

وأضاف السد أحدث الميداليات البرونزية لقارة آسيا وهي الميدالية الرابعة للقارة الصفراء وذلك في ثامن نسخة لبطولة كأس العالم للأندية. ففي البطولات السبع السابقة، حققت الأندية الآسيوية أول إنجاز في نسخة 2007 عندما احتل أوراو دايموندز الياباني المركز الثالث والميدالية البرونزية ثم حصل جامبا أوساكا الياباني أيضا في العام التالي 2008 على ذات الميدالية وتبعه فريق بوهانج ستيلارز الكوري الجنوب ببرونزية أخرى في 2009، وجاء السد ليحصد الميدالية البرونزية الرابعة لآسيا والأولى للخليج والثانية للدول العربية بعد الأهلي المصري الذي حقق إنجازا مماثلا في 2006 بالحصول على لقب ثالث العالم.

الأندية العربية

أصبح السد ثاني ناد عربي يحقق الإنجاز التاريخي في بطولة كأس العالم للأندية بعد الأهلي المصري، وثامن ناد عربي يشارك في بطولة كأس العالم للأندية بعد النصر السعودي والرجاء البيضاوي المغربي اللذين شاركا في أول نسخة عام 2000 والإتحاد السعودي والأهلي المصري والنجم الساحلي ثم الترجي والسد، فيما شارك ناديان إماراتيان هما الأهلي والوحدة في نسختي 2009 و2010 ليس بالتأهل كبطل القارة بل كممثل لبلد مستضيف. واحتل النصر السعودي المركز السادس في نسخة 2000 أنذاك وفي 2005 احتل الاتحاد السعودي المركز الرابع وفي 2006 نجح الأهلى المصري فى تحقيق الإنجاز التاريخي الأول للعرب بالفوز بالميدالية البرونزية والمركز الثالث. ثم شارك النجم الساحلي التونسي في نسخة 2007 م وحل في المركز الرابع، وشارك الأهلي المصري من جديد في 2008 واحتل المركز السادس وفي نسختي 2009 و2010 بالإمارات احتل ناديا الأهلي والوحدة الإماراتيان المركزين السابع والسادس على التوالي.



السد يكسر القاعدة

استطاع السد أن يكسر قاعدة تفوق الأندية اليابانية والكورية الجنوبية وفاز في عام واحد على 3 قوى كروية من بينها ناديان كوريان حيث تغلب في المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال آسيا 2011 على جينبوك الكوري وكان قد تغلب على مواطنه سوون سامسونج في الدور نصف النهائي للبطولة. وتغلب السد على كاشيوا ريسول بطل اليابان وحصل على حسابه على المركز الثالث.

رباعية برشلونة

ولا تعد رباعية برشلونة العملاق عيبا، فالأهلي المصري خسر في بطولة كأس العالم للأندية 2008 بنتيجة مماثلة أمام باتشوكا المكسيكي غير المصنف كما خسر الأهلي أمام برشلونة وديا في القاهرة بنفس النتيجة قبل ثلاثة أعوام.



للذكرى.. ما باليد حيلة أمام برشلونة

كان السد قد خسر برباعية نظيفة في لقاء نصف النهائي يوم الخميس الماضي أمام برشلونة بطل أوروبا في ملعب يوكوهاما بحضور رقم قياسي من الجماهير في مباريات أي فريق قطري وهو 66280 متفرج من بينهم عدة عشرات من الجماهير التي شجعت ورفعت أعلام الزعيم القطري والقاري.

حافظ السد على نظافة شباكه 25 دقيقة وسجل أدريانو هدف برشلونة الأول من خطأ قاتل لنذير بلحاج (25) وأحرز ذات اللاعب الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الأول. وفي الشوط الثاني أضاف سيد كيتا الهدف الثالث (63) وعزز البديل ماكسويل بالهدف الرابع (81).

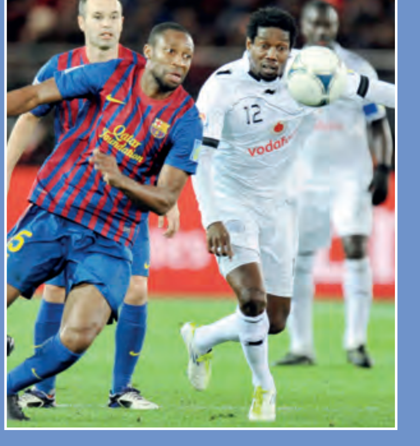
وقال فوساتي مدرب السد في المؤتمر الصحفي، ما باليد حيلة، الفارق كبير بيننا وبين برشلونة بل إن الفارق كبير بين برشلونة وبين كل الأندية المشاركة في البطولة لافتا إلى أن اللاعبين القطريين يلعبون داخل الدوري القطري لكن اللقاء بصفة عامة كان تجربة مفيدة لمستقبل الجيل الحالي من اللاعبين.

أما بيب جوارديولا مدرب برشلونة فقد قال إن فريقه وجد صعوبة في الإختراق بسبب الحوائط البشرية التي شكلها لاعبو السد وتسبب الدفاع المنظم في إزعاج لاعبي برشلونة لكننا تفوقنا هجوميا في نهاية المطاف.

وللتاريخ.. تشكيل السد: محمد صقر، محمد كسولا، عبدالله كوني، لي سو، إبراهيم ماجد، نذير بلحاج، وسا رزق، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، عبدالقادر كيتا، مامادو نيانج.

تشكيل برشلونة: فالديز، أدريانو، بيول، ماسكيرانو، أبيدال، ثياجو، ثياجو، ميسي، إنيستا، ديفيد فيا، بيدرو.







«استاد الدوحة» تفتح من اليابان ملف مستقبل البطولة..

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد لـ«استاد الدوحة»:

استضافة كأس العالم للأندية 2015 احتمال قائم

اليابان – عبدالعزيز أبوحمر

انطلقت بطولة كأس العالم للأندية لأول مرة في عام ٢٠٠٠ بتنظيم الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وكان ذلك في البرازيل ثم توقفت البطولة بعد ذلك لخمس سنوات وعادت في عام ٢٠٠٥ ومنذ ذلك الحين وهي تقام بانتظام وبنفس الطريقة تقريبا باستثناء نسخة هذا العام ٢٠١١ التي شارك فيها السد القطري بطل آسيا وحصل فيها على المركز الثالث، والتي أجرى فيها الفيفا لأول مرة قرعة بين الأندية الأربع المشاركة في الدور ربع النهائي للبطولة.

والملاحظ أن كأس العالم للأندية في أول نسخة في البرازيل وقبل التوقف كانت تتألف من ٨ أندية تم تقسيمها آنذاك إلى مجموعتين ثم عادت حتى وصلت للحالة التي هي عليها الآن حيث يشارك فيها ٧ أندية تمثل الأندية أبطال قارات العالم إلى جانب بطل البلد المستضيف إن لم يكن بطل القارة ليس من البلد المستضيف.

لأن قطر فازت بحق تنظيم كأس العالم 2022، ولأن قطرت نظمت بطولة كأس العالم للشباب 1995 (وأسندت إليها قبل فترة وجيزة من انطلاقها)، ولأن قطر هي التي نظمت بطولة الألعاب الآسيوية 2006 بشكل أبهر العالم، ولأن قطر هي التي نظمت أفضل بطولة أمم آسيا في تاريخ الكرة الآسيوية، ولأن قطر أصبحت جديرة وشهيرة بالتنظيم الذي يحاكي كل المعايير العالمية في كل الرياضات والألعاب، وبمناسبة مشاركة السد كأول ناد قطري في البطولة، يطرأ السؤال: هل حان الوقت لتعرف بطولة كأس العالم للأندية طريقها إلى الدوحه عاصمة الرياضة العالمية؟..

هذا السؤال بكل معطياته توجهت به «استاد الدوحة» إلى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والذي تواجد في اليابان لمؤازرة فريق السد في البطولة..

يقول رئيس الإتحاد: أتفق معكم أن مشاركة السد في النسخة الحالية من بطولة كأس العالم للأندية ممثلا للكرة القطرية والآسيوية فرضت معطيات جديدة خاصة بعد المستوى الجيد الذي قدمه السد وحصوله على المركز الثالث، والآن لدينا ناد قطري كسر حاجز العالمية وسجل مشاركة في البطولة العالمية نعتز بها جميعا.

احتمال قائم

وتابع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني: عن الشق الثاني من السؤال والخاص بتنظيم بطولة كأس العالم للأندية في الدوحة، فهذا احتمال قائم ومن المحتمل إعادة فتح هذا الملف من جديد بعد مشاركة السد في البطولة وقد كان هناك مقترح في السابق لتستضيف قطر البطولة، وهناك وقت لإعادة دراسة الموضوع خاصة أن البطولة القادمة في 2012 ستقام أيضا في اليابان ثم ستخرج إلى أفريقيا وتحديدا إلى المغرب لعامين متتاليين وهما 2013 و2014، وبالتالي أكرر من جديد أن استضافة قطر لبطولة كأس العالم للأندية هو احتمال قائم.

وفضل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في حديثه مع «استاد الدوحة» عدم الدخول في تفاصيل في هذا التوقيت عن الإستضافة أو عما إذا كان هو شخصيا يفضل توسيع قاعدة البطولة وزيادة عدد الأندية المشاركة، بيد أن «استاد الدوحة» استطلعت آراء بعض ممثلي وسائل الإعلام العالمية التي حضرت لليابان لتغطية البطولة ورحب الكثير بفكرة رفع العدد إلى 8 أندية بإضافة النادي حامل اللقب أو ثاني القارة إن كان حامل اللقب هو نفسه بطل قارته، ومن ثم توسيع البطولة وإلغاء التمييز الكروي بين الأندية المشاركة وناديي أوروبا وأمريكا الجنوبية اللذين يلعبان مباشرة من الدور نصف النهائي.

المونديال وكأس العالم للأندية

ومن شأن هذا المقترح مع التنظيم الجيد التخلص من الكثير من نقاط بطولة كأس العالم للأندية بتركيبتها ونظامها الحالي وأن يرفع من درجة المنافسة ويعظم التأثير الكروي ورفع مستوى البطولة بل ورفع قيمتها التسويقية كذلك لتصبح أكثر جذبا للجماهير وللرعاة ولوسائل الإعلام.

ولا يوجد حاليا مقارنة تذكر بين بطولة كأس العالم (للمنتخبات) التي تقام كل أربع سنوات وكأس العالم للأندية فيما يتعلق بأعداد الجماهير من الملعب أو حتى المشاهدة التلفزيونية، والدليل على ذلك هو أن ناديا مثل برشلونة بكل قيمته وجماهيريته في أسبانيا وأوروبا لم يكلف عشرة من جماهيره في السفر معه إلى اليابان لتشجيع بطل أوروبا ومرافقة الفريق في البطولة وهذا نفس ما حدث تقريبا مع نادي مثل سانتوس البرازيلي.



هل تكون الانطلاقة الحقيقية للبطولة العالمية من الدوحة عاصمة الرياضة العالمية؟

قناة فوكس الإخبارية تنتقد التنظيم الياباني والتأثير الكروي الضعيف للبطولة رغم إدراجها في روزنامة الفيفا

أهم نقاط ضعف البطولة

وخلاصة آراء المتابعين هو أن أهم نقاط ضعف بطولة كأس العالم للأندية بنظامها الحالي يكمن في نظامها وحقيقة أن بطلي أمريكا الجنوبية وأوروبا يأتيان مباشرة إلى الدور نصف النهائي وهذا ما يفقد البطولة إثارتها وقاسما كبيرا من حلاوة كرة القدم إلى جانب الإهتمام الضعيف جدا من الفيفا ببطولة مدرجة في روزنامته الرسمية السنوية والدليل ترك الحبل على الغارب للبلد المستضيف فيما يتعلق بالتنظيم.

نقاط الضعف تلك كان لها تأثيرها على قيمة البطولة كرويا وإعلاميا وجماهيريا حيث أن برشلونة على سبيل المثال يشارك في بطولة 2011 ولا ينافسه أحد، لكن بنظام 8 أندية قد يكون حامل اللقب أو بطل أوروبا على سبيل المثال قوة كروية أخرى وبالتالي تصبح البطولة أكثر إثارة وتتكافأ إلى حد ما موازين القوى الكروية فيها.

التنظيم الضعيف كان مثار انتقاد للكثير من رجال الإعلام هنا في اليابان وخاصة ممثلي قناة فوكس الإخبارية الذين تحدثوا بشكل واضح عن الكثير من النقاط التي تزعج المشاركين والإعلاميين وأبرز ذلك فقدان التواصل بسبب عدم إجادة حتى القائمين على التنظيم من الجانب الياباني للغة الإنجليزية والإكتفاء فقط باللغة اليابانية، وحتى من يتحدث منهم قد لا يعطي الإجابة الصحيحة في الكثير من الأحيان.

الخلاصة

«استاد الدوحة» أعادت فتح ملف كأس العالم للأندية اعتقادا منا بأن الوقت قد حان أو سيحين بحلول عام 2015 وهي فرصة لإنقاذ البطولة وإعطائها دفعة قوية للأمام بإقامتها في الدوحة مع رفع عدد الأندية المشاركة إلى 8 أندية، وفي هذه الحالة وفي ظل ما هو معروف عن قطر من قدرات تنظيمية، وتواجد مقدرات عالمية للتغطية التلفزيونية، فإن البطولة قد تعرف الطريق الصحيح وبشكل يرفع من قيمتها الجماهيرية والتسويقية والإعلامية والكروية.

شيبا يتحدث عن جديد الملك القطراوي في حوار خاص لـ«استاد الدوحة»:

لو وجدت أفضل من وادو وحسنوف



حاوره: طارق العتريس

تحدث سعيد شيبا مدرب نادي قطر عن احلام الملك القطراوي في دوري النجوم الذي توقف اضطراريا بسبب دورة الالعاب العربية واكد ان توقف الدوري جاء في غير وقته بعد ان انطلق بوتيرة قوية وتصاعد في المنحنى الفني حتى حجز الملك لنفسه مكانا بين الاربعة الكبار، واكد ان المنافسة على الدوري ستعود اكثر صعوبة وتعقيدا وان ملامح وهوية البطل لا يستطيع احد ان يتوقعها وقال ايضا بانه منح لاعبيه راحة سلبية لمدة ٥ ايام وسيعود الفريق للتدريب يوم الاربعاء المقبل وبعدها سيتوجه الى معسكر ابوظبي للعب مباراتين وديتين استعدادا للقاءي الريان والعربي في ختام القسم الاول وردا على سؤال حول مدى رضاه عن مستوى لاعبيه المحترفين وتحديدا المغربي وادو والاوزباكي حسنوف قال شيبا انه راض عن وادو ورغم تكرار اصاباته لانه لم يدخل فترة اعداد للموسم ولكنه لا يزال ينتظر الافضل من حسنوف واضاف قائلا لو وجدت من هو افضل منهما فانني سأغيرهما في يناير المقبل ونفى شيبا ان تكون لديه اية نية للتعاقد مع القرقوري مرة اخرى مؤكدا بانه يتدرب حاليا مع الفريق من واقع الود والمحبة واعترف شيبا بانه لم يشاهد مباريات الكرة في الدورة العربية وان منافسات القدم قد تراجعت بسبب عدم اهتمام الدول بالمشاركة بلاعبي الصف الاول او بلاعبيها المحترفين ولذلك لم يشعر احد بحلاوة لعبة كرة القدم، واقترح شيبا ضرورة اعادة برمجة مواعيد الدورة ككل او على الاقل مواعيد مباريات القدم لتكون ضمن الاجندة الدولية لكي نضمن تفعيل منافسات اللعبة الشعبية الاولى.

المنافسة على الدوري غامضة ومن المبكر الحديث عن اللقب

– هل تعتقد ان توقف الدوري افاد فريق قطر ام تسبب في الضرر؟

– طبعا من المؤسف ان يتوقف الدوري وفريقنا في حالة فنية جيدة وهو ينطلق بوتيرة جيدة وبالطبع فان التوقف لن يكون بالتأكيد لمصلحتنا او لمصلحة الفرق المستقرة او المتصاعدة على المستوى الفني.

– ولكن قد يكون هذا التوقف مفيدا او ينطوي على مصلحة جيدة لبعض الفرق لعلاج بعض اللاعبين المصابين وتجهيزهم بشكل جيد من الناحية البدنية وعودتهم بشكل افضل؟

– لم تكن بين لاعبينا اية اصابات كبيرة اللهم اصابة المدافع عبدالسلام وادو فقط في المباراة الاخيرة قبل التوقف ومن هذه الناحية فان التوقف كان ايجابيا لكي نستعيد مجهودات هذا اللاعب وكذلك حسنوف الذي اصيب قبل لقاء الخور.

المنافسة بالدوري

– وكيف ترى المنافسة في الدوري بعد العودة من التوقف الطويل؟

– الدوري صعب ومن خلال النتائج التي تحققت في الاسابيع التسعة السابقة فقد حدثت مفاجآت كبيرة مع تعادلات عديدة وفقدان نقاط مهمة لبعض الفرق في مباريات لم يتوقعها وهذا سيعطي اثارة للدوري وبالتالي فمن الصعب تحديد البطل الا في الاسابيع الاخيرة، خاصة وان التوقف القادم لن يكون الا خلال شهر فبراير من اجل فتح المجال للمنتخبين الاول والاولمبي للعب مباراتين في التصفيات المؤهلة للاولمبياد وكأس العالم.

– كيف حافظت على جاهزية لاعبيك خلال فترة التوقف الحالية للدوري؟

– مع توقف الدوري تواصلت التدريبات لمدة 4 ايام متواصلة ثم منحت اللاعبين الاجانب اجازة قصيرة وبعض اللاعبين الذين لعبوا مباريات متتالية واحتفظت بباقي اللاعبين للمشاركة في كأس النجوم ثم حصل الفريق ككل على راحة سلبية لمدة 5 ايام على ان يعودوا للتدريبات يوم 21 ديسمبر الجاري.

معسكر أبوظبي

– هل سيخوض فريق قطر مباريات ودية خلال الاسبوع التالي للتوقف بعد انتهاء الدورة العربية؟

– البرنامج سيتركز على التدريبات اليومية في ملعبنا لمدة 3 ايام وبعدها سنتوجه الى ابوظبي في معسكر خارجي قصير وسنخوض خلاله مباراتين وديتين قبل العودة للدوحة استعدادا لملاقاة الريان في بداية يناير وبالتأكيد لن تكون فرقا اماراتية بسبب ارتباطها بالدوري الاماراتي وربما ستكون مع فرق سوف تعسكر في ابوظبي.

– بعد البداية المهزوزة لفريق قطر خلال بداية الدوري وبسببها خسر قطر 4 مباريات خلال فترة قصيرة رغم الاداء الجيد نوعا ما في بعض المباريات فكيف استطاع قطر العودة وفاز في 4 مباريات مهمة وضعته في المركز الرابع؟

– اعتقد انك اجبت بشكل غير مباشر لانك قلت ان الفريق خسر في 4 مباريات ولكن كان الاداء جيدا وهذا ما كان ينقصنا وهي المباراة المرجعية التي يقترن فيها الاداء الجيد مع الفوز من اجل عودة الثقة لاننا دخلنا في سلسلة سلبية بعد خسارتنا الثانية مع الجيش رغم عودتنا بفوز مهم على الخريطيات الا ان خسارتنا امام الوكرة هي التي اثرت علينا بشكل كبير على المستوى النفسي فقد كنا نحتاج فقط الى الفوز خاصة اننا في كل مبارياتنا التي خسرناها ظهرنا بمستوى جيد الا مباراة لخويا 0 – 3 ولكن ايماننا بثقة اللاعبين وحرصنا على الا تتزعزع هذه الثقة هي التي مكنتنا من الارتقاء بمستوانا من مباراة الى مباراة على المستوى البدني خاصة اننا في بداية الموسم لم يكن الشكل جيدا.

– ولكن فريق قطر سيكون امام اختبار صعب وسيكون اللاعبون على المحك عندما سيواجهون الريان ثم العربي خلال اسبوعين متتاليين بعد عودة الدوري؟

– بالتأكيد ستكون المواجهتان في غاية الصعوبة لانهما ستكونان امام فريقين على مستوى جيد واصحاب جماهيرية وقد عانى الفريقان في تحقيق الانتصارات وحققا تعادلات عديدة ونوعية لاعبي الفريقين تجعلنا نحترمهم وربما يكون العربي اكثر معاناة من الريان ومن هنا ستأتي الصعوبة.

المشوار صعب

– هل تعتقد ان قطر جاهز للعودة للمنافسة بقوة على الدوري خاصة ان فارق النقاط مع لخويا المتصدر 3 نقاط فقط؟

– بواقعية كبيرة قال شيبا: المشوار صعب وطويل ويحتاج الى نفس طويل والى تركيبة بشرية عريضة على مستوى البدلاء ودكة الاحتياطيين وقطر بعيدا عن هذه الضغوط وسيحاول الاجتهاد والمحصلة الحسابية ستتضح في نهاية الموسم.

– الم تحدد هدفا معينا لفريق قطر تسعى الى تحقيقه؟

– بعد ان خرج قطر في الموسم الماضي من المربع الذهبي فاننا نضع من اولويات اهدافنا دخول المربع وهذا يبقى في غاية الصعوبة لان الدوري في هذا الموسم وفي الموسم الماضي شهد دخول فرق جديدة على خط المنافسة بقوة مثل لخويا والجيش وانتفاضة الوكرة بجانب الفرق المعروفة كالسد والريان والعربي فالمنافسة في غاية الصعوبة ولذا اصبحت المراكز الاربعة غالية جدا.

– ولكن فريق قطر حاليا لايزال داخل المربع؟

– طبعا الحمد لله ولكن كما تعرف فان المشوار لايزال طويلا وكل الفرق تسعى الى التقدم وهناك فرق ترى انها في مراكز لا تتناسب مع امكانياتها او طموحاتها مثل الغرافة والعربي وايضا السد والجيش وهذا يزيد من صعوبة المنافسة بالتأكيد.

لن أغير وادو أو حسنوف إلا إذا

– حدثني بصراحة هل لديك نية او رغبة لتغيير اي من محترفي فريقك خلال شهر يناير المقبل؟



حلاوة الكرة في الدورة العربية «الدوحة ٢٠١١» مفقودة لهذه الاسباب

فإنني سأغيرهما في يناير!

– هذا يتوقف على العديد من العوامل لانني اسعى باستمرار الى التطور والتحسين ولكن هناك رضا بشكل عام على اداء المحترفين ولو لم يتوافر لنا في السوق الاحترافي اللاعب الافضل الذي يمكن ان يقدم لنا الاضافة اظن ان هناك رضا عن الموجودين.

– ولكن هناك شكوى باستمرار من تكرار اصابات المدافع وادو وعدم ظهور الاوزباكي بمستوى ثابت؟

– وادو في رأيي يؤدي بشكل جيد في مباريات كثيرة رغم انه يعاني من اصابة مع نادي لخويا وجاء الى قطر دون فترة اعداد للموسم بتاتا واستطعنا العمل معه بطريقة معينة للحفاظ عليه ولكن اذا ما استثنينا اصابته في المباراة الاخيرة فهو في تطور مستمر فقد كان الفريق كله يعاني من الاهتزاز وكان التقصير جماعيا وكان الاداء من ناحية الجميع تأثر بمستوى الفريق وعندما تطور الفريق ارتفع مستوى اللاعب على المستوى الفردي.

– وهل انت راض عن مستوى حسنوف ومردوده للفريق؟

– طبعا حسنوف مطالب بمستوى افضل كلاعب محترف وايضا مطالب بصنع الفارق في بعض اللحظات وان تتوافر له خصائص اللاعب المحترف وان يكون قياديا في الملعب وان يظهر في اللحظات الصعبة ولذا فاننا لانزال ننتظر من حسنوف المستوى الافضل.

القرقوري لن يعود

– هل سيعود طلال القرقوري لقطر في يناير المقبل؟

– لا توجد لنا اية نية على الاطلاق للتعاقد مع القرقوري رغم انه كان يتدرب مع الفريق بشكل ودي للحفاظ على لياقته لكي يبحث له عن فريق خلال شهر يناير.

– ولكنه لايزال يتدرب مع فريق قطر حتى الان؟

– لايزال يتدرب في اطار الصداقة والزمالة وعلاقته مع نادي قطر.

– قلت انك لن تعود الى الوراء وتعمل كمدرب مساعد في المستقبل بعد ان توليت مهمة المدير الفني فهل هذا يعني انك لن تعمل مساعدا للازاروني في حال عودته لنادي قطر؟

– لماذا تسألني عن لازاروني..

– لانه لايزال مرتبطا مع نادي قطر بعقد ممتد لمدة 3 مواسم

– يرد شيبا قائلا: عقدي مع نادي قطر لمدة سنة واحدة وفقط حتى نهاية الموسم.. ومن المنطقي ان الانسان يتطور ولا يعود الى الوراء.

لم اشاهد مباريات الدورة العربية

– دعني انتقل معك الى الدورة العربية واسألك هل تتابع مباريات كرة القدم؟

– بصراحة لم استطع متابعة اي مباراة باستثناء مباراة قطر الاخيرة امام منتخب العراق.

– ولماذا لم تستطع متابعة كل المباريات؟

– لم استطع متابعة المباريات لعدة اسباب اولها انشغالي بتدريبات فريقي في بطولة كأس النجوم التنشيطية المقامة خلال فترة توقف الدوري ثانيا وهو الاهم لم اجد ما يشدني بقوة الى المباريات بسبب غياب منتخبات عديدة وعدم مشاركة بعض المنتخبات بنجومها اصحاب الجماهيرية مما فقد البطولة اهميتها واثارتها.

– هل هذا يعني ان قيمة منافسات كرة القدم تراجعت او انعدمت في الدورات العربية؟

– هذا حقيقي بنسبة كبيرة لانني ربما لاختلاف ظروف المنتخبات العربية التي لم تحضر بلاعبي الصف الاول وغياب بعض المنتخبات الجماهيرية مثل مصر والمغرب والسعودية ولذا لم يكن المستوى الفني عاليا او المنتظر لان معظم الدول العربية لم تعد تعطي للدورة العربية الاهمية المنتظرة كما كان في السابق حيث كنت اتذكر ايام الصغر عندما كنت لاعبا تشارك المنتخبات العربية بقوة ولذا لم نشعر بقيمة وحلاوة منافسات كرة القدم في الدورة الحالية.

البرمجة بالاجندة الدولية مطلوبة

– وماهي المقترحات التي تراها لكي تستعيد مسابقة كرة القدم رونقها الجماهيري بالدورات العربية؟

– في رأيي يجب اعادة برمجة مواعيد الدورة العربية ككل او على الاقل اعادة برمجة مواعيد مباريات الكرة لتكون ضمن اجندة الفيفا لكي نضمن مشاركة المنتخبات العربية بكامل نجومها المحترفين والاساسيين ولكي تحسب نتائج المباريات ضمن التصنيف وهذا سيحفز المنتخبات للمشاركة بكامل صفوفها وافضل توقيت للدورة العربية ان تكون قبل تصفيات كأس العالم بوقت كاف وكذلك قبل التصفيات التأهيلية للالعاب الاخرى المؤهلة للاولمبياد.

– ألست معي بانه من الافضل ان يتم الزام الدول بالمشاركة بالمنتخبات الاولمبية باعتبارها دورة ألعاب بشرط ان يتم التنسيق لكي لا تتداخل مع مواعيد التصفيات الاولمبية كما حدث في هذا العام؟

– ارى ان هذا المقترح جيد جدا بان تكون المشاركة بالمنتخبات الاولمبية وان تكون ضمن لائحة الدورات الاولمبية بشرط ان تكون بعيدة عن التصفيات الاولمبية وهذا سيمنحنا مستوى فنيا افضل.

– هل تعتقد ان منتخب قطر قد استفاد من المشاركة بالصف الاول في الدورة العربية؟

– بالتأكيد استفاد او هكذا اتصور لان اي عدد من المباريات الاحتكاكية الودية سيكون مفيدا للفريق ككل او بالنسبة للاعبين الذين يلعبون عددا من المباريات وهذا افضل بلاشك من المعسكرات او التدريبات لانها تقدم مباريات احتكاكية جيدة امام منافسين جيدين ومن الصعب ان يخرج العنابي خاسرا من المشاركة لانها على الاقل قدمت للجهاز الفني صورة عن بعض الاخطاء او السلبيات.

العنابي والمونديال

– ما هو المطلوب في رأيك من العنابي حتى يتأهل الى كأس العالم؟

– المطلوب الثقة والايمان بالقدرة على المنافسة وضرورة اخذ المبادرة في بعض المباريات على المستوى الاسيوي حيث ان اللاعبين ربما يدخلون المباريات بضغوط اكبر وربما يفكرون في المنافس بشكل اكبر مما يفكرون في امكانياتهم وعليهم ان يستفيدوا من تجربة السد في اليابان وعلى اللاعبين الايمان بحظوظهم مع الالتزام بما تتطلبه المنافسة من التزام تكتيكي وايضا ضرورة التحرر واخذ المبادرة ومحاولة الفوز.

– هل صحيح ان الدورة العربية تسببت بإلغاء احد تدريباتكم في ناديكم؟

– هذا صحيح في اليوم الاول حيث تفاجأنا باننا ممنوعون من دخول الملعب وبالتالي اعطيت اللاعبين اجازة وعادوا الى بيوتهم حتى ان احد الاشخاص المسؤولين لا اعرفه في الدورة قال لي انه لم يعطنا الاذن لكي نتدرب!

لا توجد نية للتعاقد مع القرقوري وهو يتدرب مع الفريق بحكم الصداقة

سنلعب مباراتين وديتين في أبوظبي استعدادا للريان والعربي

القضية السواء مع الإنجاز العالمي الرائع

اكتب يا تاريخ في ١٨ ديسمبر ٢٠١١ سد خلفان ثالث ا

عيال الذيب في أول إنجاز عالمي لأندية عرب أسيا.. فمن هو التالي القادر على حمل راية الإبداع وإكمال المهمة؟

الهريفي أول من سجل هدفا عربيا في مونديال الأندية والأهلي المصري أول من حقق البرونز والإمارات أول من استضافت البطولة

الان فقط انتهت مغامرة السد القارية التي اضحت دولية بعد ان حقق – عيال الذيب – المركز الثالث في بطولة العالم للاندية وتقلدوا بالتالي الميدالية البرونزية خلف كل من برشلونة وسانتوس متقدمين على كل من كاشيوا ريسول الياباني ومونتيري المكسيكي والترجي التونسي واوكلاند سيتي النيوزيلندي في انجاز غير مسبوق قطريا وعربيا، آسيويا حيث سجل – زعيم آسيا – اسم اول ناد عربي آسيوي في سجل بطولة كأس العالم للاندية بأحرف من برونز نتمنى ان يصبح في القريب العاجل عبر أي ناد آخر احرف من فضة او حتى ذهب بعد ان كسر حاجز التفوق على صعيد قارات اربع، ولم يتبق الا القارتان الاوروبية والاميركية اللاتينية للقول بعدها ان الكرة العربية قادرة على تزعم الكرة العالمية .

وفي ظل هذا الانجاز الذي سيبقى الى فترة غير قصيرة اقله عام كامل سوف نفرد مساحة – القضية السواء – لهذا العدد الى المشاركات العربية في البطولات السابقة ابتداء من مغامرتي النصر السعودي والرجاء المغربي عام ٢٠٠٠ وصولا الى مغامرة السد عام ٢٠١١ وما بينهما من مغامرات عربية اخرى اعطت الدلالة ان الاندية العربية قادرة على منازعة الكبار في العالم.

كما اننا سوف نلقي الضوء على مغامرة ام صلال القارية التي كانت – شرارة – الانجازات القطرية آسيويا وفاتحة الخير التي من المؤكد انها لن تنتهي مع انجاز السد غير المسبوق.



البداية كانت مع مشاركة كل من النصر السعودي والرجاء المغربي، حيث استطاع يومها النصر الفوز على شقيقه الرجاء وخسر امام كل من ريال مدريد الاسباني وكورنتياس البرازيلي بثلاثة اهداف لهدف في الاولى وبهدفين للاشيء في الثانية، فيما خسر الرجاء مبارياته الثلاث واللافت للنظر في تلك البطولة مشاركة اسماء عربية كبيرة مع الناديين العربيين مثل فهد الهريفي وفؤاد انور واحمد بهجة وستويشكوف وبوشعيب لمباركي وطلال القرقوري، علما بان الهدف العربي الاول في البطولة كان للنجم السعودي فهد الهريفي الذي سجله من ركلة جزاء على فريق ريال مدريد الاسباني، حيث كان هدف التعادل للنصر بعد ان كان النجم الفرنسي انيلكا قد سجل الهدف الاول للفريق الملكي.

تألق بعد العودة

لاعتبارات عديدة تم توقف بطولة كأس العالم للاندية منذ عام 2000 حتى عام 2005 حيث تمت عودة النشاط الى جسدها الذي كان قد دخل مرحلة السُبات وذلك بعد ان نجح الاتحاد الدولي الفيفا في دمج بطولتي كأس العالم للاندية وبطولة كأس تويوتا التي كانت تقام سنويا في اليابان بين بطلي اوروبا واميركا اللاتينية لتكون المشاركة العربية في نسخة 2005 المتجددة عبر كل من ناديي الاتحاد السعودي والاهلي المصري، حيث كانت المباراة الاولى بينهما والتي انتهت بفوز النمور الاتحادية على الشياطين الحمر بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب السعودي الاسطورة محمد نور ليلتقي بعدها الاتحاد مع فريق ساوباولو الذي كان يقوده المدرب البرازيلي الشهير باولو اتوري، وفي تلك المباراة الملحمة كان الاتحاد امام فرصة التأهل للنهائي لكنه في النهاية خسر بثلاثة اهداف مقابل اثنين بعد ان سجل كل من محمد نور ثانية وحمد المنتشري الذي كان قد استلم في ذات العام لقب افضل لاعب في آسيا ليخسر في المقابل فرصة تحقيق المركز الثالث بعد ان سقط امام ديبورتيفا الكوستاريكي بثلاثة اهداف لهدفين، اما الاهلي المصري فإنه لم يستطع اعطاء الصورة الزاهية المعروف بها افريقيا وعربيا، اذ سقط في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس امام فريق سيدني الاسترالي بهدفين لهدف واحد حيث كان هدف الاهلي الوحيد في البطولة من نصيب مهاجمه الشهير عماد متعب وبهذه النتائج انتهت المغامرة العربية بتحقيق المركزين الرابع والسادس على التوالي لكل من الاتحاد والاهلي.

الأهلي المصري غير

وبالوصول الى نسخة 2006 كان الاهلي المصري الفريق العربي الوحيد المشارك بها،



... تبحث في أوراق المشاركات العربية

العالم خلف برشلونة ميسي وسانتوس نيمار

حمد المنتشري من تسجيله هدفا إلى فوزه مع النمور بالمركز الرابع في نسخة ٢٠٠٥ أكد أحقيته بلقب أفضل لاعب أسيوي

غابت البطولة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٥ وعادت بعد أن تم دمجها مع كأس تويوتا الذي كان يجمع بطلي أوروبا وأميركا اللاتينية

حيث بدأ مشاركته بفوز عريض على اوكلاند سيتي النيوزيلندي بهدفين سجلهما كل من فلافيو وابوتريكة لكن مغامرة الشياطين التي كانت تسعى للوصول الى النهائي اصطدمت بعقبة فريق انترناسيونال البرازيلي الذي لم يتفوق على الاهلي سوى بهدفين لهدف واحد سجل هدف الاهلي مهاجمه فلافيو لكن فريق القرن العشرين افريقيا عاد وحقق المركز الثالث بعد تغلبه على فريق كلوب اميركا المكسيكي بهدفين لهدف واحد. كان الهدفان من توقيع هدافه الشهير محمد ابوتريكة الذي ترك بصمة اكثر من رائعة في ذلك العام على الصعيدين الافريقي والعالمي لكن كل انجازاته لم تشفع له عند الاتحاد الافريقي للفوز بلقب افضل لاعب افريقي في قرار غريب اعقبه استنكار كبير لحرمان ابوتريكة من لقب مستحق.

النجم التونسي نجما

وفي نسخة 2007 كان النجم الساحلي التونسي هو عراب الكرة العربية دوليا حيث شارك يومها بصفته بطلا لدوري ابطال افريقيا بعد ان حرم الاهلي المصري من لقبه المعتاد وفي اولى مبارياته ببطولة كأس العالم للاندية فاز النجم الساحلي على باتشوكا المكسيكي بهدف وحيد سجله اللاعب موسى ناري ليتكرر معه في نصف النهائي ذات السيناريو الذي مر به الاهلي المصري عام 2006 حيث التقى النجم الساحلي مع فريق بوكاجونيورز الارجنتيني وخسر امامه بهدف جعله يضطر للعب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكن تلك الموقعة انتهت لاوراوا ريد الياباني بركلات الترجيح بعد ان كان الوقتان الاصلي والاضافي قد انتهيا بالتعادل بهدفين لكل فريق سجل هدفي النجم الساحلي كل من صابر بن فرج من ركلة جزاء والمهاجم التونسي الشهير امين الشرميطي لتنتهي المغامرة العربية في تلك السنة بالمركز الرابع كتكرار لانجاز الاتحاد السعودي 2005.

مشاركة باهتة

عاد النادي الاهلي المصري الى المشاركة في نسخة 2008 لكنه اصطدم منذ البداية بفريق باتشوكا المكسيكي الذي تفوق على ممثل العرب الوحيد بأربعة اهداف لهدفين سجل هدفي الاهلي كل من بنتو وفلافيو ليعود الاهلي ويهزم في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس امام فريق اديلايد الاسترالي بهدف وحيد جعل المشاركة العربية في تلك النسخة باهتة وليست على مستوى طموحات النسخات السابقة.

المشاركة الأسوأ

شهدت نسخة 2009 تنظيم اولى نسخات بطولة كأس العالم للاندية على ارض عربية في دولة الامارات، حيث كان الاهلي الاماراتي باعتباره بطل دوري الدولة المنظمة هو الفريق العربي الوحيد المشارك بها لكن نتائجه الفنية لم تكن على قدر التنظيم الاماراتي الممتاز، حيث خسر الاهلي مباراته الوحيدة في البطولة امام فريق اوكلاند سيتي النيوزيلندي بهدفين مقابل لا شيء جعل المشاركة العربية فيها اسوأ مشاركة من الناحية الفنية، حيث لم يكن فريق الاهلي الاماراتي على مستوى الطموحات.

ثاني نسخة إماراتية

تكرر المشهد ذاته من ناحية التنظيم في نسخة 2010 حيث احتضنتها الملاعب الاماراتية للعام الثاني على التوالي في ظل مشاركة نادي الوحدة بصفته بطل الدوري في الدولة المنظمة والذي استطاع تخطي فريق هيكاري بطل اوقيانيا بثلاثية نظيفة كانت من نصيب كل من هنريكه وبيانو وعبدالرحيم جمعة لكنه عاد في الدور الثاني ليهزم امام سوينغنام الكوري الجنوبي بأربعة اهداف لهدف سجله اللاعب بيانو ليصطدم في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس بفريق باتشوكا المكسيكي ويهزم امامه بركلات الترجيح بعد ان كان الفريقان قد تعادلا بالوقتين الاصلي والاضافي بهدفين لكل منهما، سجل هدفي الوحدة اسماعيل مطر ومحمود خميس.



من احتفالات العيد الوطني

وبالوصول الى نسخة 2011 نعتقد ان المشهد لم يغب عن اذهان الجميع مع فوز السد بالمركز الثالث وان كانت الحسرة الوحيدة اصطدام السد ببرشلونة في الدور نصف النهائي، فوفقا للمستويات الفنية نستطيع القول ان السد كان بمقدوره الفوز بمركز الوصافة لو كانت القرعة اوقعته مع فريق سانتوس الذي لم يعط في البطولة وتحديدا في المباراة النهائية ما يثبت انه افضل فنيا من السد العالمي.

يبقى ان نشير الى ان صعود السد لمنصة التتويج في الثامن عشر من شهر ديسمبر هو صورة زاهية من صور احتفال دولة قطر بعيدها الوطني وان صعوده ايضا هو تأكيد فني على احقية قطر في استضافة بطولة كأس العالم 2022 في منطقتنا العربية للمرة الاولى في تاريخ المنطقة والبطولة على حد سواء.

تجربة أم صلال

والختام مسك مع التذكير بمغامرة ام صلال الاسيوية بفريق مكافح خال من النجوم الكبار، حيث استطاع يوما صقور برزان القول عمليا لكل الفرق القطرية الكبيرة بمقدوركم الفوز ببطولة دوري ابطال آسيا بقليل من التخطيط والحنكة والعزم وهذا ما كان مع السد الذي كان اول من لبى النداء، فمن هو الفريق القطري الثاني القادر على استلهام مغامرتي ام صلال والسد؟ لنرد على هذا السؤال لابد لنا ان ننتظر النسخات المقبلة، ولنا عودة معها العام القادم.. فإلى اللقاء.

مدير التحرير

بعد أن اكتمل عقد المتأهلين إلى المربع الذهبي لكأس النجوم..

لخويا والخريطيات وأم صلال والوكر

عبد المجيد الكزاز

كشفت منافسات الجولة الخامسة والأخيرة من دور المجموعات لكأس نجوم قطر التي أقيمت أيام الخميس والجمعة والسبت الماضية عن هوية الأندية الثلاثة التي أكملت عقد المتأهلين إلى الـدور نصف النهائي من المسابقة..

وحصل لخويا والخريطيات من المجموعة الأولى والوكرة من المجموعة الثانية على تذكرة التأهل لينضموا إلى أم صلال الذي كان أول الواصلين لدور الأربعة بعدما كان قد ضمن تأهله في وقت مبكر..

ويتواجه لخويا مع الوكرة وأم صلال مع الخريطيات في نصف النهائي الذي كان مقررا في بداية الأمر أن يقام مساء اليوم الإثنين والنهائي يوم الخميس المقبل بيد أنه تم الإعـلان مؤخرا عن موعد جديد لهما حيث يلعب نصف النهائي في السادس والعشرين من فبراير والنهائي في الثاني من مارس المقبلين..

ومعلوم ان كأس النجوم مسابقة يشارك فيها أندية الدرجة الأولى الـ ١٢ التي يتم توزيعها على مجموعتين حيث يقام الـدور الأول من خمس جـولات ليتأهل الأول والثاني في كل مجموعة إلى نصف النهائي.

وأقيمت النسخة الأولى من كأس النجوم في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ ونجح الغرافة في أن ينال شرف أول المتوجين بها عقب فوزه الكاسح في المباراة النهائية على الأهلي ٥ -صفر.

ودون السد إسمه كثاني أبطال كأس النجوم عندما تمكن الموسم الماضي «٢٠١٠-٢٠١١» من التغلب في المباراة النهائية على أم صلال ١ -صفر.

قبل الحديث عن نتائج كأس النجوم الحالية وأبرز ما شهدته في الدور الأول نجد أنفسنا مدفوعين لنتساءل مرة أخرى عن الذي تجنيه وتربحه الأندية من هذه البطولة التي تصدمنا مبارياتها بما نشاهده من عزوف جماهيري مطلق حيث أنها تجري أمام مدرجات فارغة كليا؟..

هل اختارت الجهة المنظمة لها التوقيت المناسب لإقامة جولاتها؟ وما الغاية المتوخاة من كأس النجوم خصوصا عندما قرر أن تلعب إثنتين من جولاتها الرابعة والخامسة في الوقت الذي تشهد فيه العاصمة القطرية الدوحة إجراء دورة الألعاب العربية الثانية عشرة التي إبتدأت من التاسع من ديسمبر الحالي وسوف تستمر إلى غاية الثالث والعشرين منه؟!!

قيل ان من دواعي إدراج كأس النجوم قبل موسمين في روزنامة بطولات الدرجة الأولى لتضاف إلى دوري النجوم وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم هو رفع معدل المباريات التي يخوضوها اللاعبون المحليون لكي يتحسن ويتطور عامل التنافسية عندهم وإمكانياتهم الفنية والتقنية والبدنية وألا يتأثروا من جراء توقف الدوري بسبب إلتزامات المنتخب الأول القارية أو الخليجية أو العربية..

ولكن بدا بالواضح أن هذه البطولة تسير نحو أن تصبح مجرد تنشيطية ككأس الشيخ جاسم بـدل أن تكون تنافسية حيث إن جل الأندية تفضل في الغالب أن تلعبها بالصف الثاني واللاعبين الشباب فتكون الحصيلة مباريات فقيرة فنيا تندر فيها الفرجة واللعب التنافسي.. من المنطقي إعادة هيكلة وتنظيم بطولة كأس نجوم قطر عبر البحث لها عن حلول يجعل منها بطولة قوية تحظى بإهتمام الأندية والجماهير حتى يرتقي مستواها إلى المأمول منها..





رة يواصلون السباق نحو اللقب

تأهل منتظر للخويا ومفاجئ للخريطيات!



أسفرت المنافسات في المجموعة الأولى عن تأهل لخويا والخريطيات إلى المربع الذهبي لأول مرة في تاريخ مشاركتهما بكأس النجوم..

وكان الخريطيات قد خرج من الدور الأول للبطولتين السابقتين 2009–2010 و2010–2011 حيث احتل في الأولى والثانية أيضا المركز السادس الأخير في مجموعته دون أن يحقق اي فوز فيهما..

أما لخويا الذي تعد هذه ثاني مشاركة له بكأس النجوم عطفا على أنه لم يصعد لدوري النجوم سوى الموسم الماضي فقد ضاع منه التأهل إلى نصف النهائي الماضي بإحتلاله المركز الثالث في المجموعة التي كان ينافس فيها بفارق نقطة واحدة عن المتصدر والوصيف صاحبي المركزين الأول والثاني..

وبغض النظر عن النقص الحاصل في صفوفه فإن لخويا متصدر دوري النجوم حاليا والمتوج بلقبه الموسم الماضي أعلن عن نيته في السعي نحوحصاد الألقاب وإحراز ثاني ألقابه المحلية..

استهل لخويا مشاركته في كأس النجوم الحالية بالفوز على الأهلي 3–1 وحافظ على الإيقاع ذاته في الجولتين الثانية والثالثة حيث فاز على الريان 3–1 ثم أيضا نادي قطر 3–1..

ولكنه تعثر في الجولة الرابعة ومنى بهزيمة أمام الخريطيات 1–3 ليتأجل تأهله إلى غاية الجولة الخامسة الأخيرة التي سحق فيها السد 5–1 فاعتلى الصدارة برصيد 12 نقطة..

وكان لخويا أكثر الفرق تسجيلا للأهداف خلال الدور الأول بعد أن أحرز 15 هدفا في مرمى منافسيه ويأتي خلفه بفارق 3 أهداف الخريطيات والريان برصيد 12 هدف لكل فريق..

وتمكن الخريطيات من انتزاع بطاقة التأهل الثانية بعدما حصل على المركز الثاني برصيد 10 نقاط..

وقام الظن على أن الخريطيات سيكون خارج المنافسة على التأهل إلى نصف النهائي خصوصا بعدما بدأ متعثرا لاسيما بعد أن سقط فريق الصواعق في أول مباراة أمام الريان بفخ التعادل 2–2 ثم خسر أمام نادي قطر 2–3..

وعكس التوقعات عالج الخريطيات بدايته المتعثرة وأصلحها بفوزه العريض برباعية نظيفة على السد الذي آثر مواصلة اللعب في البطولة باللاعبين الشبان. ثم واصل إنعاش آماله بفوز ثمين على لخويا 3–1. كما أنه لم يضيف فرصة مواجهته للأهلي في الجولة الخامسة فتغلب على الأهلي بهدف نظيف أحرزه لاعبه ليث فيصل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني..

ومن البديهي أن التأهل لدور الأربعة بهذه البطولة حتى وإن كانت لا تحظى بالأهمية قد يكون له إسقاطات وآثار إيجابية على الخريطيات وتكون محفزا له على العمل وتحسين نتائجه في دوري النجوم الذي يوقع فيه هذا الموسم على نتائج ضعيفة جعلته يتراجع لمنطقة الهبوط حيث يحتل المركز الحادي عشر ماقبل الأخير متقدما بنقطة عن أم صلال..

الصقور والنواخذة قلبوا المعطيات

دون أم صلال إسمه في قائمة أول المؤهلين إلى نصف نهائي كأس النجوم الحالية وأنهى منافسات الدور الأول بإعتلاء صدارة المجموعة الأولى برصيد 10 نقاط.

وهذه هي المرة الثانية التي يبلغ فيها الصقور هذه المرتبة المتقدمة بعدما سبق لهم العام الماضي تحقيق ذلك بل ومواصلة الطريق نحو لعب النهائي بيد أن حظهم فيها كان عاثرا حيث خسروا صفر– 1 أمام السد الذي توج باللقب..

ويقدم أم صلال في كأس النجوم الحالية أداء مختلفا عن ذلك الذي يقدمه في الدوري نجوم قطر فالصقور يعانون أشد المعاناة في بطولة الدوري إذ يقبعون في المركز الأخير ويواجهون خطر الهبوط بعدما عجزوا عن تحقيق اي فوز واكتفوا بتحقيق 5 تعادلات مقابل 4 هزائم بعد مرور 9 مراحل..

ووحقق أم صلال في مباراته الأولى بكأس النجوم الفوز على الجيش 2–1 ثم واصل حصاد الانتصارات أمام الخور حيث تغلب عليه بدوره 2–1 قبل أن يسقط بفخ التعادل في الجولة الثالثة مع الوكرة 1–1. ثم استعاد نغمة الفوز على حساب الغرافة في الجولة الرابعة عندما تفوق عليه 1–صفر ليعلن عن نفسه كأول الصاعدين إلى نصف النهائي..

ولكن كأس النجوم ليست هي طموح النادي وماخططت له إدارته هذا الموسم حيث انها تطلعت إلى لعب الأدوار الطلائعية في دوري النجوم والتواجد في دائرة المقدمة على غرار ما حقق الفريق في أول موسمين بالدرجة الأولى «2006–2007 و2007–2008» عندما أحرز المركز الثالث..

وهكذا فإن التأهل إلى نصف النهائي لم يشفع لمدربه المغربي حسن حرمة اللـه بالإستمرار في قيادة الجهاز الفني للفريق وتم الاستغناء عن خدماته قبل أقل من اسبوع وتعيين محله الفرنسي جيرار جيلي الذي درب الصقور سابقا وقادهم إلى بلوغ نصف نهائي دوري آبطال آسيا عام 2009.

وأكمل الوكرة عقد المتأهلين بحصوله على البطاقة الثانية في المجموعة الثانية التي حل فيها في مركز الوصافة خلف أم صلال بعد أن حصد 8 نقاط.. وبدا الوكرة في وقت سابق أنه بعيد من التأهل وأن حظوظه ليست أوفر من حظوظ منافسين آخرين كانوا أقرب منه إلى متابعة التنافس على لقب النسخة الثالثة لكأس النجوم لكنه قلب عليهم الطاولة وسبقهم في الأمتار الأخيرة..

وهذه هي المرة الأولى التي يبلغ فيها الموج الأزرق هذا الدور المتقدم من المسابقة ليؤكد بهذه النتيجة أنه يمر بواحدة من أفضل فتراته.. فهو في دوري النجوم يبلى البلاء الحسن ويقدم نفسه إلى غاية المرحلة التاسعة كمنافس صعب المراس نجح في التواجد بالمقدمة ومزاحمة لخويا على الصدارة حيث انه يحتل المركز الثاني خلفه بفارق نقطتين «18 للخويا و16 للوكرة»..

وحقق الوكرة انتصارات مهمة بعضها جاء على حساب أندية طموحة للصراع على اللقب كالغرافة والعربي ونادي قطر..

وعودة إلى نتائجه في كأس النجوم الحالية، لم تكن البداية تبشر بالخير لصالح الوكراوية لأنهم خسروا في الجولة الأولى أمام الغرافة صفر– 2. وتمكن المدرب العراقي عدنان دجال من رفع معنويات لاعبيه وإصلاح الأخطاء التي ظهرت في اول مباراة ليقودهم إلى الفوز على الجيش 2–1..

وعلى الرغم من التعثر في الجولتين الثالثة والرابعة بالتعادل على التوالي مع أم صلال والعربي بنفس النتيجة 1–1 إلا أن الوكرة أبقى على آماله في التأهل قائمة فأنجز الشق الأول المطلوب منه بالفوز على الخور 3–1 وصبت باقي نتائج الجولة الأخيرة في مجموعته لصالحه خصوصا عندما خسر الغرافة أمام الجيش 4 – 2 لأن الغرافة لو فاز لكان هو من حصل على بطاقة التأهل الثانية..

«» ترصد دوري الناشئين «مجموعة التتويج»

السد يضم أفضل المواهب الناشئة وصدارته

ناصر الحربي

عندما يتميز اي ناد بضم مواهب متفردة فالأكيد ان التألق ينتظره، وهذا ما يحدث مع السد.. النادي الذي يضم افضل مجموعة مواهب في فئة الناشئين تحديدا مواليد 1995 و1996 بحسب لائحة دوري الناشئين التي تتيح فقط المشاركة في الدوري للاعبين تحت«16 عاما» اي من مواليد 95 وما فوق، إذ يبدو فريق السد للناشئين أحد اقوى الفرق الموجودة في الساحة ليس فقط من حيث تحقيقه للنتائج الرائعة امام نظرائه من الفرق الأخرى، وهو ما يفعله ناشئو السد في دوري الناشئين بالموسم الجاري في مجموعة التتويج، بل من حيث تميز لاعبيه كما اسلفنا وهذا هو المهم، فالنتائج دائما كما نعيد ونكرر ليست مهمة في المنافسات التي تجري بين فرق الفئات السنية المختلفة، بل المهم هو ان تجري عملية تكوين اللاعبين المتميزين تحديدا - «تأهيلهم وصقلهم» - وفقا للتنشئة الصحيحة للمواهب فنيا وبدنيا في اطار توسيع وتطوير القاعدة النوعية للعبة.

ونشير هنا الى اننا سنقصر حديثنا في عددنا هذا على رصد لدوري الناشئين ولدوري «مجموعة التتويج» تحديدا، كما فعلنا في عددنا الفائت مع رصدنا لدوري الشباب.



والحقيقة ان دوري الناشئين تماما كبقية دوريات الفئات السنية للموسم الجاري 2011 - 2012 يبدو مختلفا من حيث الشكل والمضمون في ظل النظام الجديد للدوري «التصنيفي» والذي يُقسم الفرق في كل الفئات العمرية «شباب وناشئين وأشبال وأمل» إلى مجموعتين «مجموعة تتويج» و«مجموعة ترتيب» وفقا للائحة المسابقات للفئات السنية الجديدة، علما بأن رصدنا لنتائج دوري الناشئين في «مجموعة التتويج» وبعد ان أوضحنا بعاليه كيفية الوصول الى منافسات الدوري في المجموعتين التتويج والترتيب سيكون حتى الجولة الخامسة كما فعلنا في رصدنا لدوري الشباب في العدد الفائت، ونُذّكر ايضا بان المنافسات حاليا متوقفة بسبب انطلاق حدث الدورة العربية للالعاب التي تستضيفها الدوحة حاليا.

السداوية في الصدارة بكل جدارة

يتصدر ناشئو السد حتى الجولة الخامسة من الدوري دوري الناشئين بكل جدارة واستحقاق حيث يمتلكون رصيدا نقطيا هو الأعلى من بين كل الفرق وهو 15 نقطة جمعوها من خمس مواجهات اي انهم قد جمعوا العلامة الكاملة بعد ان حققوا 5 انتصارات وسجلوا 21 هدفا مؤكدين بانهم الأقوى هجومان فيما لم يدخل مرماهم غير 6 أهداف كثاني أقوى دفاع بعد دفاع قطر، ويتقدم السداوية على فرق قطر والوكرة والغرافة والسيلية وهي اقرب الفرق منافسة لهم.

وبالطبع امام السداوية تحد كبير بقادم الجولات لاثبات جدارتهم بالصدارة، بل والتتويج في ظل طموح كل الفرق وفي مقدمتها من يليهم في الترتيب وابرزها قطر في التغلب عليهم، فهل يكون تلامذة المدرب البحريني الشاب عبد العزيز عبدو ورفاق فهد شنين واكرم حسن عفيف وفيصل الجعيدي وغيرهم من المواهب التي يضمها الفريق في الموعد؟ .. نرجوا ذلك.



ناشئو قطر يسجلون حضوراً جيداً

يسجل فريق ناشئي قطر حضورا جيدا في دوري الموسم الجديد بمجموعة التتويج حيث يقفون في وصافة الترتيب باقدام راسخة متطلعين الى القفز نحو القمة إذا ما تسنى لهم ذلك وتحديدا إذا ما تعثر المتصدر السداوي.

ويملك القطراوية من الرصيد النقطي ما يؤهلهم للتقدم والمنافسة على القمة خصوصا وهم يتأخرون فقط بفارق ثلاث نقاط عن السداوية، إذ يملكون 12 نقطة من اربع انتصارات وخسارة وحيدة وقد سجلوا 12 هدفا حتى الجولة الخامسة كثالث اقوى هجوم بعد السد والوكرة، فيما يملكون أقوى دفاع فلم يدخل مرماهم غير خمسة أهداف فقط.

ويبدو رفاق عبد العظيم محمد وأحمد محمد ويوسف هاني في وضع الانطلاق والتحفز لفعل شيء يُسجل لهم في دوري هذا الموسم اعني المنافسة على لقب الدوري، فهل يكونوا كذلك؟.. بالتأكيد سنرقب خطواتهم باهتمام في «استاد الدوحة».



الترتيب العام لدوري الناشئين - مجموعة التتويج - للموسم 2011 - 2012

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	5	5	0	0	21	6	15	الأول
قطر	5	4	0	1	12	5	12	الثاني
الوكرة	4	2	1	1	13	8	7	الثالث
الغرافة	5	2	1	2	9	4	7	الرابع
السيلية	4	2	0	2	6	9	6	الخامس
أم صلال	5	1	2	2	7	9	5	السادس
الريان	4	1	1	2	8	10	4	السابع
الأهلي	4	0	1	3	6	17	1	الثامن
الجيش	4	0	0	4	3	18	0	التاسع

منطقيــة وحضــور متميــز لقطــر

الغرافة والوكرة ثنائي يتطلع للمنافسة

يتطلع الثنائي الغرافة والوكرة للمنافسة في دوري «مجموعة التتويج» خصوصا وان كل منهما يملك المقومات التي تتيح له ذلك، ذلك انهما يملكان مجموعة مواهب متميزة تستطيع صنع الفارق وتحقيق الانتصارات حتى بالرغم من تأخرهما حاليا عن الصدارة خصوصا وان كل منهما يملك فقط 7 نقاط من انتصارين وتعادل، علما بأن الوكرة هو حامل لقب دوري الأشبال بالموسم الفائت 2010 – 2011، وبالطبع فئة الأشبال العمرية جلها ان لم يكن كلها هي الآن من تمثل الفرق في دوري الناشئين وتحديدا فريق الوكرة، فيما الغرافة كان قد احتل في دوري الأشبال الموسم الفائت المركز الرابع لكنه ظل منافسا قويا على الدوري مع الوكرة والسد والأهلي.

وعلى ذكر الأهلي فان العجيب ان يحتل فريق الأهلي وصيف دوري الأشبال بالموسم الفائت مركزا متأخرا «المركز الثامن» في دوري «مجموعة التتويج» بالموسم الجاري بين أحسن تسع فرق.



ترتيب الهدافين لدوري الناشئين – مجموعة التتويج – 2011 – 2012

اسم اللاعب	عدد الأهداف
1 – فهد علي «السد»	6
2 – جاسم الجلابي – أحمد معين «الوكرة» أكرم حسن «السد»	5
3 – آدم فيصل «السد» عبدالعظيم محمد «قطر»	4

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى – أشبال – للموسم 2010 – 2011

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	18	14	1	3	80	22	43	الأول
الاهلي	18	13	2	3	68	38	41	الثاني
السد	18	13	1	4	97	32	40	الثالث
الغرافة	18	13	0	5	81	44	39	الرابع
قطر	18	10	1	7	59	34	31	الخامس
الريان	18	6	2	10	44	41	20	السادس
السيلية	18	5	1	12	24	53	16	السابع
العربي	18	5	2	11	28	65	17	الثامن
أم صلال	18	4	1	13	20	73	13	التاسع
الخور	18	1	1	16	13	113	4	العاشر

ناشئو الزعيم والملك وصراع على الصدارة

دخلت المنافسة على الصدارة في دروي الناشئين بـ «مجموعة التتويج» في صراع ثنائي بين ناشئي السد ومنافسيهم من نادي قطر، فالسداوية أول الترتيب يتطلعون للثبات على القمة التي يجلسون فوقها منفردين، فيما يبحث ناشئي الملك عن طريق يوصلهم للقمة، والأكيد ان الجولات القادمة هي من ستحدد معالم المنافسة بين الثنائي ولربما نشهد تقدم احد المنافسين من الخلف وتحديدا الوكرة او الغرافة.

وكانت الجولة الخامسة من الدوري قد شهدت اربعة انتصارات حققها كل من السد المتصدر ونادي قطر الوصيف والوكرة ثالث الترتيب والغرافة رابع الترتيب.

وحقق كل من السد وقطر والغرافة أكبر الانتصارات حيث فاز المتصدر السد بسبعة أهداف على السيلية، وفاز الوكرة ثالث الترتيب بالستة على الجيش، وهي النتجية ذاتها التي خرج بها الغرافة امام الأهلي.

وكان السد قد حقق فوزه الكبير على ضيفه السيلية ليحافظ على صدارة الدورين بل وليعزز من اهدافه وليثبت انه صاحب اقوى هجوم، وتحقق الانتصار الكبير للسداوية بالرغم من ان ناشئي السيلية كانوا هم المبادرون في التسجيل بعد ان خطفوا هدف السبق من خطأ دفاعي للسد عند ق 29، وتقدم السيلية حفز السداوية للرد فكان لهم ما ارادوا حيث بدأ المهاجم الخطر آدم فيصل بهدف التعادل عند ق 34، وعزز آدم ذاته هدفه بهدف ثاني خاطف بعدها مباشرة، ثم كان دور هداف الفريق والدوري فهد شنين قائد الفريق عندما سجل الهدف الثالث عند ق 42 والهدف الرابع عند ق 45 لينتهي الشوط سداوية برباعية مقابل هدف.

وفي الشوط الثاني الذي تسيده السداوية تماما سجل فيصل آدم «هاتريك» عندما سجل الهدف الخامس لفريقه والثالث له عند ق 75، ثم كان موعد الهداف فهد شنين بتسجيله للـ «هاتريك» هو الآخر عندما وقع على الهدف السادس قبل النهاية بثلاث دقائق، اخيرا كان الختام مسكا مع الموهوب أكرم عفيف الذي ابى إلا ان يوقع على الهدف السابع قبل نهاية المواجهة بدقيقة.

وفي مواجهة أخرى استطاع الوصيف قطر ان يخرج فائزا بهدف نظيف على ام صلال سجله له لاعبه احمد محمد عند ق 19 من شوط المواجهة الثاني ليرفع رصيده الى 12 نقطة خلف السد فيما ظل رصيد ام صلال عن ست نقاط في المركز السادس.

وبدوره حقق ثالث الترتيب الوكرة فوزه الكبير على الجيش بسداسية مقابل هدف سجلها له على التوالي ناصر مفتاح وتميم فرجان وعمر سامي واحمد معين «هاتريك» وسجل للجيش عبدالله مجلي ليرفع الوكرة رصيده الى 7 نقاط، بينما ظل الجيش في ذيل الترتيب بدون نقاط في أول مشاركة له بدوري الفئات بين كبار الأندية.

وحقق الغرافة فوزه العريض على الأهلي بسداسية بفضل أهداف لاعبيه حمد الحربي «هدفين» وحسن محسن العتيبي «هدفين» ومعاذ يحيى السالمي ومحمد الحربي ليرفع رصيده لسبع نقاط، فيما ظل الأهلي في المركز قبل الأخير بنقطة وحيدة.



الكبيسي: سعداء بحسم الصدارة بجدارة وبلا خسارة

أعرب علي خميس الكبيسي أمين السر العام بنادي الشمال عن سعادته ورضاه بالصدارة بدون أية خسارة وقال الكبيسي: الحمد لله رب العالمين على توفيقه للفريق في آخر مباراتين بعد التعادل لجولتين متتاليتين، وذلك بالفوز في الجولتين الثالثة والرابعة بعد الاستغناء عن المدرب لويس الذي لم تكن توظيفاته للاعبي الفريق سواء في بطولة الكأس أو مباراتي الدوري أمام الشحانية ثم مسيمير بالطريقة التي نستطيع من خلالها أن نفوز، مشيرا إلى أن قرار الاستغناء عنه كان ضروريا إصداره قبل فوات الأوان.

وأشاد الكبيسي بلاعبي الشمال وتعاونهم وانسجامهم مع المدرب الجديد جوزيه باولو وقال أمين سر الشمال: لقد نجح المدرب الجديد المعروف بملاعبنا في المهمة الأهم بالتفوق على السيلية الخصم العنيد والمنافس الذي نحسبه الأقرب لمصارعتنا على البطاقة الأولى المباشرة التي هي همنا وكل أملنا للعودة لمصاف الكبار. واختتم الكبيسي تصريحه بمناشدة اللاعبين مضاعفة جهودهم في الفترة المقبلة لإنهاء القسم الأول والشمال متربع على العرش، لأن ذلك سيكون دافعا كبيرا في القسم الثاني وطالبهم بالاستمرار في اللعب بروح عالية والتكاتف مع الجهازين الفني والإداري واعدا الجميع بالمكافآت في حال مواصلة الصدارة وبالمكافآت الكبيرة في حالة الصعود والعودة لدوري النجوم.

إحصائيات وأرقام من الجولات الأربع لدوري المظاليم..

الصدارة بين مسيمير والسيلية.. والش

تحليل/عصام الحجر

مرت 4 جولات على انطلاقة دوري الدرجة الثانية المعروف بدوري المظاليم وخلال تلك الجولات تبادلت معظم الفرق المراكز ودارت الصدارة بين ثلاثة فرق هي تقريبا الفرق المرشحة بقوة لحسم البطاقتين المباشرة وغير المباشرة وهي المسيميري برصيد جولتين، الأولى والثانية والسيلاوي الذي تصدر بعد الجولة الثالثة ثم أخيرا احتضنها وظفر بها الشمالي الذي تربع على القمة بعد الجولة الرابعة والتي نعتبرها أهم الجولات وكذلك الفرق الستة لأنها تسبق فترة توقف طويل مدته 35 يوما بالتمام والكمال..

فهذا التوقف فرصة كبيرة للفرق التي لم تكن قد وفقت فى اختيار المحترفين كون فترة الانتقالات الشتوية قادمة قبل الاستئناف في العاشر من يناير. أما بخصوص بقية المراكز فقد احتل الوصافة كل من معيذر ومن ثم المرخية ومن ثم مسيمير لجولتين متتاليتين، أما المركز الثالث فقد تناوب عليه الشحانية ثم السيلية ثم الشمال ثم السيلية في الجولة الرابعة وعن المركز الرابع فقد احتله كل من الشمال ثم معيذر ثم المرخية ثم الشحانية وأما المركز الخامس فكان سيلاويا مع الافتتاح ثم شماليا ثم لجولتين متتاليتين كان من نصيب أبناء معيذر وعن القاع فقد بات فيه كل من المرخية ثم الشحانية لجولتين متتاليتين ثم عاد المرخية بعد الجولة الرابعة وبرصيد 3 نقاط بفارق نقطة واحدة عن معيذر قبل الأخير وبفارق نقطتين عن الشحانية صاحب المركز الرابع، وبالطبع لازال المشوار طويلا والفرص مواتية للجميع لأن الفوارق في الأرصدة النقطية يمكن تعويضها خلال مباراتين والفوز في مباراة يقدم كثيرا والهزيمة أيضا تؤخر أكثر من مركز. وقد رأينا أن نتطرق الى الجولات السابقة فنيا وحسابيا بالأرقام والإحصائيات لتوضيح الصورة لمحبي ومتابعي دوري الدرجة الثانية ومنتسبي الفرق الستة والبداية بالأحداث البارزة.

ولقد شهدت الجولات الأربع بعض الأحداث المهمة وأبرزها وبلا أية مقدمات مفاجأة الجولة الافتتاحية وتعتبر من العيار الثقيل بفوز معيذر صاحب المركز الأخير على السيلية الهابط من دوري الأضواء بخبرة شبابه الذين كانوا يشاركون في دوري الرديف وحققوا المركز السادس في الترتيب العام وذلك بهدفين دون رد وقد كنا في التقديم قد رشحنا السيلاوي للظفر بنقاط اللقاء وأشرنا في نفس الوقت الى إمكانية حدوث مفاجأة وبالفعل فجرها المعاذرة ولا عذر للسيلاوية.



مقصلة المدربين

ومن الأحداث الهامة أيضا ظهور مقصلة المدربين مبكرا، حيث بعد مرور جولتين فقط قص رأس البرازيلي لويس إلبرتو مدرب الشمال وتم تعيين مواطنه البرازيلي جوزيه باولو وهذا نعتبره قرارا جريئا لأن لويس لم يخسر بل تعادل مرتين وهناك فرق خسرت ولم تضح بمدربيها ويدل القرار على ان الإدارة الشمالية لديها الآمال والطموحات والنية الجادة في العودة للأضواء بعد موسمين متتاليين مع المظاليم.

ومن الأحداث الهامة أيضا تغلب الشمال على السيلية في القمة الأولى للدوري بنتيجة 1/2 وبها حقق الشمالي عدة مكاسب في صفقة واحدة، أولها النقاط الثلاث وثانيها الصدارة وثالثها تجميد رصيد منافسه الأول عند 6 نقاط ليرغمه على الهبوط ثالثا مكانه وأخيرا استعادة الهيبة التي فقدها بتعادلين مع الشحانية ومسيمير في الجولتين الأولى والثانية.

معظم الفرق ستغير بعض الأجانب

ومن أهم الأحداث بعد الجولة الرابعة التي من المتوقع حدوثها وهي هامة جدا وضرورية وبحسب المعلومات التي وصلتنا من مصادرنا أن بعض الفرق ستغير من محترفيها والبعض الآخر سيكمل الموسم بنفس الأجانب الخمسة المصرح بهم وأشارت مصادرنا الى أن المغربي رشيد روكي محترف الخور السابق لمدة 7 مواسم متتالية ونجم الفتح الرباطي الذي حقق معه كأس الأندية الإفريقية لأبطال الكؤوس والفرنسي الجزائري الأصل زهير بليونس محترف الجيش السابق والنيجيري حفيظ

ترتيب الفرق بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	4	2	2	–	8	5	3	8	الأول
مسيمير	4	1	3	–	4	1	3	6	الثاني
السيلية	4	2	–	2	6	4	2	6	الثالث
الشحانية	4	1	2	1	4	5	1–	5	الرابع
معيذر	4	1	1	2	3	7	4–	4	الخامس
المرخية	4	1	–	3	4	7	3–	3	السادس

تركي: تجديد دماء المحترفين سيقودنا إلى الأضواء

اعترف جميل عبيد تركي أمين السر العام بنادي المرخية بأن نتائج فريقه خلال الجولات الأربع السابقة جاءت مخيبة للآمال وأن ظروفا خارجة عن المخطط له أدت إلى ذلك، مؤكدا أن المركز الأخير لم يكن في الحسبان وأعرب جميل عبيد عن حزنه بسبب الإصابات وغيابات بعض اللاعبين لظروف مختلفة اسهمت في الهزائم الثلاث التي مني بها المرخية أمام المسيميري ثم السيلاوي ثم الشحاني.

وقال بعد الفوز على معيذر في الجولة الثانية: تقدمنا للوصافة وأصيب الفريق بمرض الثقة الزائدة فخسرنا مباراتين متتاليتين وكشف أمين السر المرخاوي عن تجديد دماء الفريق بمحترفين جديدين أحدهما الفرنسي الجزائري الأصل زهير بليونس وأنه بعد الاستئناف وشفاء المصابين وعودة الغائبين سيظهر المرخية بشكل مغاير تماما.. وأضاف أن الآمال كبيرة والثقة في اللاعبين والجهاز الفني كبيرة على العودة للمراكز المتقدمة والمنافسة على البطاقتين المباشرة وغير المباشرة وناشد لاعبي المرخية بالتسلح بسلاحي العزيمة والتصميم في كل المباريات القادمة والتقيد بتعليمات الجهاز الفني بقيادة المدرب المصري أيمن منصور الذي تسلم مهمته قبل البداية بأسبوع واحد فقط، وأعرب امين السر بالمرخية عن قدرة فريقه على إيقاف زحف الشمال في الجولة الخامسة وتقديم خدمة للمسابقة لتشتعل من جديد.



شمالي قبل التوقف في العلالي

زميله في الجيش محل اهتمام بعض الأندية ومن المتوقع أن نشاهدهم في دوري المظاليم في الجولة الخامسة. وللمحافظة على أسرار المصادر سنكشف عن الفرق التي تسعى للتعاقد مع الثلاثي بعد التوقيع الرسمي لعدم دخول بعض الفرق والمزايدة وإلحاق الضرر بفرق أخرى ونشير الى أن المسيميري والسيلاوي بعيدان عن تغييرات المحترفين الذين هم الأفضل حتى الآن في سوق أجانب المظاليم.

المنافسة رباعية بعد 4 جولات

وبعد أن كانت المنافسة ثلاثية دشن الشحانية دخوله الرسمي على خط المنافسة وفرض نفسه كعادته في الموسمين الماضيين لتصبح المنافسة رباعية بينه وبين الثلاثي الشمالي والمسيميري والسيلاوي وهذا في الوقت الراهن، أما في المستقبل فالفرص والحظوظ نراها متساوية لتقارب المستوى وحرص الفرق الستة على عدم الاستهانة بعد الجولتين الأولى والثانية اللتين حصلت فيهما المفاجأة والنتيجة الثقيلة لمفجر المفاجأة معيذر بهزيمته بعد الفوز على الشحانية برباعية في الأسبوع الثاني. وبعد 4 جولات سجل هجوم الشمال 8 أهداف وبذلك هو الخط الأقوى يليه هجوم السيلية برصيد سداسية أما اقوى خط دفاع فهو دفاع المسيميري واهتزت شباكه مرة، أما الأضعف دفاعا وهجوما فهو معيذر الخامس.

29 هدفا فقط من 12 مباراة

بلغت غلة الأهداف بعد 4 جولات 29 هدفا من 12 مباراة وهذا يعكس طريقة المدربين الدفاعية والحرص على عدم الخسارة وكانت الجولة الأولى قد شهدت هز الشباك 9 مرات والثانية مثل الأولى 9 مرات أيضا والثالثة سداسية، أما الرابعة فقد اهتزت الشباك خلالها 5 مرات ويتصارع على صدارة الهدافين النجمان رينان هداف الشمال وميشيل هداف السيلية برصيد ثلاثية لكليهما ويليهما في المركز الثاني برصيد هدفين كل من إسماعيل علي لاعب الشمال والنجم ياسر كاظم هداف معيذر والمحترف ستانلي مهاجم المرخية المنتقل من معيذر هذا الموسم، وسجل هؤلاء النجوم الخمسة دزينة أهداف وهناك 17 لاعبا وقعوا بهدف أوحد وهم من الشمال المتصدر ريان دي ماركوس وعلي فريدون وبكاري ومن مسيمير الثاني ناصر كميل وخالد مصبح وجيان وهيرمان كاكو ومن السيلية الثالث خالد نواف وسيد البشير ونايف البريكي ومن الشحانية سانتوس وفاندرسون وحسين جلال وأيمن آدم ومن معيذر الخامس سلطان مهاوش ومن المرخية كستان وياسر ماجد عبداللطيف.

4 مدربين نالوا لقب الأفضل

وإذا ما أردنا تقييم المدربين خلال الجولات الأربع السابقة نشير الى أننا اخترنا 4 مدربين وهم الإيطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر لتفوقه على الألماني شتيلكه مدرب السيلية وقيادة فريقه نحو تفجير مفاجأة من العيار الثقيل في الافتتاح بالفوز على السيلاوي المرشح الأول للعودة للاضواء بهدفين دون رد وفي الجولة الثانية منحنا لقب الأفضل للمصري أيمن منصور الذي قاد المرخية الى الثأر للسيلاوي بدك شباك المعاذرة برباعية نظيفة ليتفوق على افضل المدربين في الجولة الافتتاحية ديللي روبورتو مدرب معيذر وفي الجولة الثالثة استحق الألماني شتيلكه لقب الأفضل لتفوقه على المرخية ومدربه أيمن منصور وتصدره الدوري وفي الجولة الرابعة كان لزاما علينا أن نختار المدرب البرازيلي جوزيه باولو المدرب الجديد للشمال الذي خلف المدرب لويس ألبرتو المُقال بعد الجولة الثانية لتفوقه على الألماني شتيلكه مدرب السيلاوي من ناحية ونجاحه في بداية مهمته رسميا في التحليق بالشمالي على القمة بجدارة وبفارق نقطتين عن المسيميري الثاني والسيلاوي الثالث حيث يتساويان في الرصيد النقطي ولكليهما 6 نقاط وبالطبع العبرة بالخواتيم والمدرب الأفضل هو الذي يواصل التألق مع فريقه ويستمر في القمة أو في دائرة المنافسة ولكن الأفضل في الوقت الراهن الرباعي جوزيه وبيكاسيو مدرب المسيميري وشتيلكه والسوري ياسر السباعي مدرب الشحانية الذي دخل مؤخرا على خط المنافسة بفارق 3 نقاط عن المتصدر الشمالي.

نتائج المباريات عقب الجولات الأربع

مسيمير– المرخية	0/ 3
معيذر – السيلية	0 /2
الشمال– الشحانية	2/2
المرخية – معيذر	0/4
السيلية – الشحانية	0/3
مسيمير – الشمال	1/1
السيلية – المرخية	0/2
الشمال – معيذر	1/3
مسيمير – الشحانية	0/0
السيلية – الشمال	2/ 1
مسيمير– معيذر	0/0
المرخية – الشحانية	2/0

الحنزاب: فرصة السيلاوي مثل كل الفرق والهزائم لن تتكرر

بتواضع كبير قال عبدالله الحنزاب أمين السر المساعد ونائب رئيس جهاز الكرة بنادي السيلية إن فرصة فريقه مثل فرص بقية الفرق، مشيرا إلى أنه لا يوجد فريق كبير وآخر صغير بعد أن خسر السيلاوي من معيذر في الافتتاح واصفا الهزيمة في البداية بأنها كانت ضربة قوية لطموحاتهم في العودة السريعة للأضواء وأضاف أن مستوى فريقه متذبذب بعد الجولات الأربع بفوزين وهزيمتين معللا الأولى أمام المعاذرة بأنها كانت بسبب الثقة الزائدة وضمان الفوز بعد انجاز الكأس وأما عن الخسارة أمام الشمالي في قمة الجولة الرابعة فقد أكد الحنزاب أن المباراة اتسمت بالندية واللعب كان سجالا وأنه كان بمقدور فريقه الخروج بالنقاط الثلاث لولا الفرصتين اللتين تصدت لهما العارضة الشمالية وأضاف الحنزاب أن التوقف سيكون فرصة لتدارك الأخطاء ووعد نائب رئيس جهاز الكرة السيلاوي محبي النادي بتحسين الأوضاع وعدم التعرض للهزائم بعد ذلك واستعادة نغمة الانتصارات من جديد والعودة للقمة إن شاء الله.

الشمري: الشحانية منافس قوي ونتطلع للمباشرة



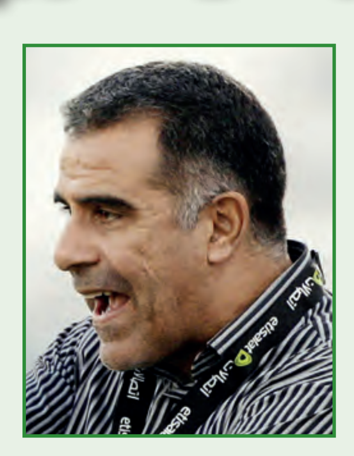
أعرب فهد عقاب الشمري أمين السر العام بنادي الشحانية عن ارتياحه الشديد بكسب أول ثلاث نقاط عن طريق تذوق طعم الانتصارات على حساب فريق المرخية في إطار منافسات الجولة الرابعة وقال الشمري: بداية من الجولة الرابعة أعلن الشحاني أنه لن يبقى متفرجا وانه سيكون منافسا قويا على البطاقة المباشرة وان حظوظه في تحقيق حلم التأهل للأضواء متساوية مع الفرق أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، جازما بأن فارق الثلاث نقاط التي بين الشحاني والشمالي المتصدر يسهل تعويضها.

وأضاف أمين سر الشحانية أن التفاؤل يسود جدران النادي والشعور بالتقدم خلال الجولات القادمة وارد اعتبارا من الجولة الخامسة وتمنى فهد عقاب الشمري أن يحقق الشحانية الفوز الثاني له على معيذر الذي لا يستهان به بعد أن تخطى السيلية في الافتتاح وأن يصل فريقه للنقطة الثامنة التي ستحسن ترتيبنا في الجدول بشرط أن تخدمنا بقية نتائج الجولة.. وأنهى الشمري تصريحه بأن مجلس الإدارة لديه ثقة لا حدود لها في إمكانات اللاعبين والجهاز الفني بقيادة المدرب السوري ياسر السباعي وانه بتكاتف الجهازين الفني والإداري وبجهود اللاعبين وبإخلاصهم سيتحقق الصعب وننتقل لمصاف الأندية الكبار الموسم المقبل إن شاء الله.

تغيير ٨ مدربين بعد ٧ جولات.. أكثر من نصفهم في فريقين فقط

لعبة الكراسي الموسيقية بدأت مبكراً في الدوري الإماراتي






دبي – استاد الدوحة

يبدو ان دوري المحترفين الاماراتي هذا الموسم في طريقه لتسجيل رقم قياسي في تغيير المدربين ينسخ رقم الموسم الماضي الذي شهد تغيير 24 مدربا، فرغم ان الموسم الحالي لم ينقض الا ثلثه، وصل عدد المدربين الذين تم الاستغناء عنهم الى 8 مدربين بعضهم تمت اقالته قبل أن يبدأ الدوري والبعض الآخر تكفلت نتائج الجولات الأولى في مسابقة الدوري بتغييرهم، وكانت المفارقة هذا الموسم أن يفوق عدد المدربين الذين تم تغييرهم عدد جولات الدوري حتى الآن، والمفارقة الأكبر ان المدربين الثمانية توزعت قرارات اقالتهم بين 5 أندية فقط، وهذا يوضح تكرار سيناريو تغيير المدرب في بعض الأندية أكثر من مرة وحدث ذلك تحديدا في ناديي دبي والشارقة، فالأول قام بتغيير مدربه 3 مرات ليصبح المدرب الحالي للفريق مهدي المجذوب مدرب فريق الرديف هو رابع مدرب يتولى تدريب الفريق في فترة لم تتعد الشهور الأربعة بمعدل مدرب كل شهر، بينما وصل فريق الشارقة للمدرب الثالث حتى الآن بعد تغيير مدربه للمرة الثانية قبل أيام قليلة وهو الروماني فاليرو تيتا وهو آخر المدربين الذين تم «تفنيشهم».

الشارقة يناقض نفسه

لم يشذ نادي الشارقة عن القاعدة وهو يقرر تغيير مدربه للمرة الثانية فقد سبقه في ذلك نادي دبي الذي قام بتغيير ثلاثة مدربين، ولكن كانت ادارة الشارقة متناقضة كثيرا في قرار استغنائها عن المدرب الروماني تيتا الذي خلف المدرب البرتغالي كارلوس أزينها، ففي الوقت الذي رفضت فيه ادارة النادي تغيير تيتا بعد عدة هزائم تعرض لها الفريق في كأس اتصالات للمحترفين وفي الدوري العام، جاءت نفس الادارة لتنهي مشوار المدرب بعد أهم فوز يحققه الفريق في الدوري، حدث ذلك في مباراة الشباب التي كانت تشير فيها التوقعات الى فوز فريق الشباب الذي جاء للمباراة محافظا على سجله خاليا من أي خسارة، بل هو من كان له شرف الفوز على حامل اللقب فريق الجزيرة، ولكن كل ذلك لم يشفع ففاز الشارقة بنتيجة لم يصدقها أكثر المتفائلين في النادي، ولكن الفوز لم يشفع للمدرب تيتا في الاستمرار، حيث تمت اقالته بعد يومين من الفوز والتعاقد مع البرازيلي جورفان فييرا.

عبدالله صقر: ظاهرة سلبية وأسوأ منها السرعة الفائقة في تعاقد نادٍ آخر مع المدرب المُقال

المدربون الثمانية

وبعد قرار اقالة المدرب تيتا يكون العدد قد وصل الى ثمانية مدربين تم «تفنيشهم» حتى الآن في الموسم، قبل تيتا ذهب ايوان مدرب دبي الذي لم تتحمل الادارة الصبر على نتائج الفريق وفشله في تحقيق أي فوز في 7 مباريات، حيث خسر الفريق 5 مرات وتعادل في مباراتين، وجاءت اقالة ايوان وتيتا بعد الجولة السابعة مباشرة وشهدت الجولات التي سبقتها اقالة 6 مدربين هم التونسي غازي الغرايري الذي تمت اقالته من تدريب فريق الامارات بعد استمرار نتائجه السلبية وتعرضه للخسارة الخامسة على التوالي، ليصبح الامارات خامس فريق يغير مدربه بعد الشارقة ودبي وبني ياس والأهلي، مشوار تغيير المدربين بدأ هذا الموسم قبل أن يبدأ دوري المحترفين في مشهد أثار الدهشة والاستغراب معا، فالبداية كانت في الشارقة حيث أقال البرتغالي كارلوس أزينها وتبعه دبي الذي أقال الأرجنتيني كلاوزن، ورغم هذا التغيير المبكر لفريق دبي في جهازه الفني الا ان المدرب التالي وهو السويسري أمبرتو لحق بسابقه كلاوزن ليصبح دبي أول فريق يغير ثلاثة مدربين حتى الآن وانضم الأهلي للقائمة بإقالته للمدرب التشيكي هيشيك ومعه بني ياس الذي أقال البرازيلي فييرا ولكن من حسن حظ الأخير حصل على عقد سريع في دوري الامارات نفسه بتوليه تدريب الشارقة.

ظاهرة سلبية

اعتبر المدرب الوطني الكابتن عبدالله صقر الذي سبق له تدريب منتخب الامارات أكثر من مرة، ما حدث حتى الآن ويحدث كل موسم، ظاهرة سلبية بكل المقاييس وقال صقر في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة»: مسألة تغيير المدربين لها شقان سلبي وايجابي، ليس كل قرار يصدر بتغيير المدرب معناه قرار خاطئ، فهناك ظروف نفسية ومعنوية تقتضي أحيانا التدخل لتغيير المدرب وهنا الوجه الايجابي للقضية، بينما الوجه السلبي أن يتحول الأمر الى ظاهرة مزعجة ويتم تهوين المسألة لمجرد ان النادي لديه امكانيات مادية لتغيير المدرب واستبداله بآخر، مثل هذه النظرة هي التي تجعل قرار اقالة المدرب أمرا خاطئا بمعنى الكلمة، فالاداري يجب ألا يكون هو الجهة التي تقيم العمل الفني للمدرب وهو ليس الأقدر على تحديد المدرب المناسب للفريق.

وأضاف عبدالله صقر: الأسوأ من ذلك، حرص الأندية على التعاقد مع المدربين الذين تتم اقالتهم بسرعة فائقة، الشيء الذي يجعل الشخص العادي يحتار في المعايير التي تقيس بها الأندية كفاءة المدربين، فقد أصبح من الطبيعي أن تجد ناديا يتعاقد مع مدرب تمت اقالته قبل ساعات، علما بأن هذا النادي لم يصبر على حال مدربه السابق ولم يتحمل نتائجه، ويحاول التعاقد مع مدرب لديه نفس السيناريو مع ناديه السابق، انه أمر غريب للغاية، لا أعني ناديا أو مدربا بعينه، ولكن هذا هو الوضع الماثل أمامنا حاليا، ووصول العدد الى ثمانية مدربين حتى الآن تمت اقالتهم ليس من مصلحة اللعبة وليس فيه عبقرية ادارية.

في حدث غير مسبوق..

لاعب عراقي يمثل ثلاثة منتخبات دفعة واحدة

بغداد: صلاح الفتلاوي

مالنفك نجم نادي الشرطة الموهوب ضرغام اسماعيل يسير على طريق التألق والابداع ويفرض نفسه، بسرعة البرق ، مشروع لاعب كبير لا يشق له غبار لاسيما وقد حظي قبل ايام بثقة المدرب البرازيلي زيكو ليضمه الى توليفة المنتخب الاول الذي شارك في منافسات الدورة الرياضية العربية في الدوحة وقبل ذلك كان اسماعيل محط انظار مدرب المنتخب الاولمبي راضي شنيشل، حيث سارع الى ضمه للتشكيلة الحالية التي تخوض غمار التصفيات القارية المؤهلة الى نهائيات اولمبياد لندن ٢٠١٢ وقبل هذا وذاك كان اللاعب الشاب ولايزال احد عناصر منتخب الشباب الذي نجح في التأهل الى نهائيات بطولة شباب اسيا المقبلة تحت قيادة المدرب حكيم شاكر وهكذا اصبح ضرغام اسماعيل يمثل المنتخبات الوطنية الثلاثة دفعة واحدة في حالة نادرة الحدوث قد تكون الاولى من نوعها في الملاعب العراقية، «استاد الدوحة» ضيفت النجم الواعد لتتعرف على مسيرته مع الكرة ومشاعره وهو يرتدي القميص الدولي، فضلا عن تطلعاته المستقبلية وغير ذلك من امور عبر هذا الحوار:

بماذا تصف مشاعرك بعد ان اصبحت احد عناصر المنتخب الاول؟

– بصراحة انتابني شعور ممهور بالفرح والبهجة لا يمكن وصفه ببضع كلمات فارتداء القميص الدولي شرف كبير لكل لاعب وأحمد الله على انني حظيت بثقة المدرب البرازيلي الكبير زيكو ومن قبله راضي شنيشل في المنتخب الاولمبي وحكيم شاكر في منتخب الشباب واعاهد المدربين الثلاثة بان اكون عند حسن ظنهم وظن القائمين على اللعبة والجمهور العراقي الوفي وسوف لا ادخر جهدا في سبيل خدمة الكرة العراقية خلال المنافسات المقبلة.

كيف تستطيع التوفيق بين افكار ثلاثة مدربين يضاف لهم مدرب نادي الشرطة؟

– هذا يعتمد على ذهن اللاعب ودقة تركيزه بما يساعده على تفهم طريقة كل مدرب والتفاعل مع ما يريده ولا اعتقد ان هناك ارهاقا او صعوبات اخرى ستواجهني بهذا الخصوص حيث اشعر بان لدي القدرة على الاستجابة لما هو مطلوب مني في أي مباراة.

من اين بدأ مشوارك في ارتداء القميص الدولي يا ضرغام؟

– من منتخب الاشبال في عام 2008 ثم منتخب الناشئين عبر المشاركة في بطولة غرب اسيا التي ضيفتها الاردن وبعدها تصفيات بطولة اسيا للناشئين التي جرت في اليمن عام 2009 ثم النهائيات التي احتضنتها اوزبكستان وبعد ذلك تم اختياري لتشكيلة منتخب الشباب الذي شارك في بطولة شباب العرب التي جرت في المغرب ومن بعدها تصفيات بطولة شباب اسيا التي ضيفتها بنغلادش قبل ان التحق بالمنتخب الاولمبي فالمنتخب الاول.

مستقبل وهاج

لماذا التمسك بالبقاء داخل اسوار نادي الشرطة للموسم الثاني على التوالي؟

– لا يخفى على احد ان نادي الشرطة من الاندية العريقة على خارطة الكرة العراقية وله تاريخه وانجازاته ورصيده الشعبي الكبير واتشرف بان ادافع عن الوانه كما انني مطمئن لمسيرة الفريق في الدوري الحالي في ضوء ما حدث من تغييرات طالت الجهاز الفني وعددا كبيرا من اللاعبين.

كيف تقرأ مستقبل الفريق بشكله الجديد؟

– من المفرح ان نلمس بان هاجس القائمين على النادي يتركز على بناء فريق قوي يكون مبعث فخر لجماهير الشرطة العريضة كما يثبت حضوره كقطب من اقطاب الكرة العراقية تحت قيادة المدرب الكفء باسم قاسم وبوجود اسماء كبيرة من الممكن ان تحدث نقلة نوعية في مسيرة الفريق تختلف كليا عما حصل في المواسم الأخيرة.

لماذا لم يظهر الشرطة بصورته في الموسم الماضي؟

– المتتبع لمباريات الشرطة في الدوري الماضي يجد اختلافا كبيرا بين البداية القوية التي توشحت بالفوز على قطبي الكرة الشمالية دهوك واربيل والنهاية التي لم يحالفنا فيها التوفيق اثر هبوط مستوى اداء الفريق وغياب روحية الفوز عند اللاعبين حتى الامتار الاخيرة من الدوري التي شهدت انتفاضة كبيرة اثمرت عن البقاء في منافسات الكبار.

مدافع وهداف

ما هي المباراة التي بقيت عالقة بذهنك؟

– مباراة الشرطة امام نادي اربيل في الموسم الماضي والتي انتهت شرطاوية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وفيها قدمت اداء جيدا بشهادة المتابعين والمراقبين ووسائل الاعلام كما سجلت اول اهدافي بالدوري رغم انني العب بمركز مدافع اليسار.

على ذكر تسجيلك الاهداف هل هي رغبة منك في مشاركة المهاجمين ام ماذا؟

– ادائي بتفاصيله يعتمد بشكل كلي على تعليمات المدرب في ا لنا حيتين الدفاعية والهجومية وعندما تأتي التوجيهات بان اتقدم من الخلف لزيادة الكثافة العددية في منطقة الخصم اكون جاهزا لذلك على اتم وجه فما يريده المدرب يتوجب تطبيقه بما في ذلك التسديد على المرمى والمشاركة بتسجيل الاهداف.

هل يستهويك مركز المدافع الايسر اكثر من أي مركز اخر؟

– عندما مثلت منتخب الاشبال كنت العب في خط الوسط واحيانا بمركز المهاجم الصريح وعندما انتقلت لفئة الناشئين كان للمدرب موفق حسين رأي اخر عندما اقترح عليّ اللعب بمركز مدافع اليسار وهذا ما حصل بالفعل اما الان فانا جاهز لتنفيذ رغبة المدرب في أي مكان يراه مناسبا لقدراتي.

تفاؤل وتصميم

مع أي اللاعبين وجدت نفسك اكثر انسجاما؟

– في تشكيلة منتخب الشباب مع الثلاثي المتألق عمار كاظم وعلي محمد ومحمد جبار ارباط لكثرة المباريات التي جمعتنا سويا.

ما هي تطلعاتكم لتصفيات بطولة شباب اسيا المقبلة؟

– في الحقيقة يسود الفريق جو من التفاؤل بامكانية المنافسة على لقب البطولة واعادة الامجاد العراقية التي دونها التاريخ بأحرف من ذهب فالفريق وصل الى مراحل متقدمة من الجاهزية وجميع اللاعبين مصممون على اعلاء شأن الكرة العراقية في المحفل القاري المنتظر.

بعد الدور الأول من زين السعودي..

الشباب يحافظ على الصدارة والهلال يركض

جدة – عوض الرقعان

انهت الاندية السعودية الـ«14» دورها الاول بتقدم فريق الشباب برصيد 33 نقطة وصدارته لدوري زين وسط ملاحقة من فريق الهلال برصيد 31 نقطة فيما يلحق بالاثنين فريق الاتفاق العائد هذا العام بقوة مع فريق الاهلي المتجدد فيما نادي النصر لايزال يواصل التراجع والتصدع بتغيير المدربين من الارجواني كوستاس الى الكولمبي ماتورانا واداري الفريق سلمان القريني الذي تم استبداله بالكابتن علي كميخ ويحتل النصر ترتيبا لا يليق بتاريخه في حين عاد للركض والنهوض فريق الاتحاد الذي تعرض هو الاخر لتغيير مدربه ديمتري والتعاقد مع المدرب الجديد كيك وسط فزعة او مساعدة من ابن النادي الكابتن عبدالله الحربي الشهير (بالغراب الصغير).

ومن ابرز لقاءات نهاية الدور الاول من الدوري السعودي ان فريق الاتفاق وضع حدا لانتصارات الهلال وفرض عليه التعادل 2–2 في اللقاء الذي جمعهما على ارض ملعب الأمير محمد بن فهد بالدمام وكان قد تقدم فريق الاتفاق مرتين وبهدفين من المهاجم حمد الحمد الا ان عيسى المحياني المبتعد عن التشكيل الاساسي للهلال أنقذ فريقه الهلال من هزيمة ثانية ومحققة من فريق الاتفاق بتسجل المحياني هدفي الهلال الواحد تلو الاخر، وبالتالي رفع الهلال رصيده إلى 31 نقطة من 12 مباراة ويتأخر بنقطة واحدة خلف فريق الشباب المتصدر بينما رفع فريق الاتفاق رصيده إلى 28 نقطة في المركز الثالث، وفي ذات الجولة استطاع فريق الفتح الفوز بجدارة واستحقاق وحصد 19 نقطة بعد تغلبه على فريق الفيصلي 2–1 وتقدم الفتح بالتالي من حيث الترتيب، فيما أنزل فريق نجران الهزيمة الثانية عشرة على التوالي بضيفه الأنصار متذيل الترتيب في دوري زين السعودي بعدما تغلب عليه 2–1 في مدينة نجران، وكان فريق الانصار قد حطم الرقم القياسي في عدد الهزائم اذ لم يفز الفريق في اي مباراة من عدد 13 مباراة لعبها في الدوري بل ان الفريق لم يتعادل مع اي فريق فهو خالي النقاط.



الاتفاق والأهلي أحلى موسم منذ زمن

الاتحاد يدمي جراحه بسبعة والنصر ذكرى مؤلمة

ابرز مباريات الجولة

ومن ابرز مباريات هذه الجولة مباراة الاتفاق والهلال التي جرت بمدينة الدمام بعد ان أنقذ مهاجم فريق الشباب ناصر الشمراني فريقه من هزيمة مؤكدة أمام ضيفه الأهلي بإحرازه هدف التعادل في الوقت بدل الضائع من المباراة التي استضافها ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض، وكان الأهلي البادئ بالتسجيل عن طريق فيكتور ليعادل الشمراني في الدقيقة 94 وكانت بداية تلك المباراة قوية وسريعة من الفريقين لكن الأهلي كان أفضل في منتصف الملعب بفرض سيطرته على منطقة المناورة، ونتيجة لذلك استطاع خطف هدف مبكر وسط غفلة شبابية عن طريق فيكتور الذي استغل كرة عرضية غمزها برأسه على يمين وليد عبدالله، حاول الشباب العودة للمباراة ومجاراة لاعبي الأهلي عن طريق تحركات أحمد عطيف والثنائي ناصر الشمراني وإبراهيم ياتارا، وقبل ان يطلق الحكم البلجيكي صافرته أنقذ ناصر الشمراني فريقه من خسارة مؤكدة عندما أحرز هدف التعديل بفضل متابعته لتسديد اللاعب الاوزبكي جيباروف التي ارتدت من القائم لتعود لشمراني قوية ويسددها في المرمى.

في حين استعاد فريق القادسية نغمة الانتصارات على حساب مضيفه النصر الذي تدهور حاله بسب تغيير المدربين بعد أن هزمه القادسية 2–1 على أرض ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في مدينة الخبر.. وسجل القادسية مبكرا عن طريق ويليام بترو قبل أن يضغط على النصر ويهدر أكثر من فرصة محققة للتسجيل.. ولم تدم فرحة النصر بإدراك التعادل طويلا.. فبعد أقل من دقيقتين من تسجيل السهلاوي لهدف النصر الوحيد عاد طلال الشمالي ليسجل هدف فريق القادسية الثاني ليكسر بطل آسيا في عام 1993 سلسلة من المباريات غير الجيدة استمرت لسبع جولات، وتقدم القادسية بهذا الفوز للمركز العاشر بـ 11 نقطة فيما ظل النصر سابعا بـ14 نقطة.. والجدير بالذكر ان الفوز القدساوي خلال هذا الاسبوع هو الأول على النصر منذ عامين.

تنافس قصيمي

وفي تنافس من نوع قصيمي حسم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الرائد ديربي منطقة القصيم أمام نظيره التعاون بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جرى على أرض ملعب مدينة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة، وسجل هدفي الفوز للرائد اللاعبان يحيى المسلم ووليد الجيزاني ورفع بذلك فريق الرائد رصيده إلى (11) نقطة بينما تجمد رصيد التعاون عند نقاطه السبع، وفي غرب السعودية على ضفاف البحر الاحمر حقق فريق الاتحاد فوزاً كبيراً على فريق هجر بسبعة أهداف دون مقابل في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة وكان قد انهى الاتحاد الشوط الأول بتقدمه بأربعة أهداف دون مقابل أحرزها على التوالي أسامة المولد وباولو جورج وصالح الصقري ومحمد نور من ضربة جزاء.. وفي الشوط الثاني أضاف محمد الراشد الهدف الخامس ومحمد نور من جديد الهدف السادس.. واختتم الأهداف السبعة المدافع رضا تكر في الدقيقة الاخيرة من عمر تلك المباراة وتعتبر هذه المباراة الثانية التي يحطم بها الاتحاد الرقم القياسي في عدد الاهداف بعد ان تغلب على فريق القادسية بثمانية اهداف دون مقابل.



الداعمون المؤثرون يلتفون خلف الفريق لتحقيق التفوق على ظفار

نادي الاتحاد يستعين برئيسه الفخري للتتويج بكأس قابوس

مسقط – استاد الدوحة

يسعى نادي الاتحاد العماني من محافظة ظفار الى الاستعانة بكامل قواه المؤثرة للوصول الى الهدف المنشود والاستفادة من الفرصة المتاحة للتتويج بكأس السلطان قابوس التي ستقام في صلاله في الـ 26 من الشهر الجاري.

ويأمل النادي بالاستفادة من رموزه المؤثرين على مستوى الساحة الرياضية من ضمنهم معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية الرئيس الفخري للنادي على امل شحذ الهمم والتأكيد على مقدرة النادي في التتويج بالكأس الغالية على قلوب العمانيين.

وشهدت الايام الماضية حضورا ملفتا من قبل الاعضاء المؤثرين وصناع القرار بالنادي، حيث احتضنت التدريبات كل ما يمكن أن يقدم الدعم والمؤازرة للاعبين والشد من أزرهم لاسيما وان المواجهة النهائية ستجمعهم مع جارهم ظفار صاحب الرصيد الكبير من البطولات والانجازات، ان كان على مستوى الدوري او حتى بطولات الكأس.

وتمثل المواجهة النهائية مناسبة هامة للاتحاديين اللذين تجاوزوا اصعب اللحظات في الفترة الأخيرة وقدموا أنفسهم مزاحمين مميزين على المراكز المتقدمه في بطولات الاتحاد العماني.

الفريق يمضي بخطوات ثابتة، وهو الأمر الذي يقف خلفه مجلس الادارة المتطلع إلى ان تكون الحقبة القادمة مرحلة متميزة وعلى جميع المستويات.

اللقاء بلاعبي الفريق

والتقى معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية الرئيس الفخري لنادي الاتحاد بمقر النادي الفريق الكروي الأول بنادي الاتحاد بمناسبة بلوغه المباراة النهائية لكأس جلالته لكرة القدم لملاقاة شقيقه ظفار والتي ستقام يوم 26 ديسمبر الجاري على ملعب استاد السعادة الرياضي تحت رعاية عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة وحضر اللقاء شيوخ وداعمو ومحبو النادي والجهازان الفني والإداري ولاعبو الفريق الكروي الأول حيث اتسم اللقاء باللغة والكلمات التحفيزية، وقد بدأ اللقاء بكلمة ألقاها الشيخ نايف بن سالم المرهون الرئيس السابق لنادي الاتحاد رحب من خلالها بمعالي الشيخ وزير الخدمة المدنية الرئيس الفخري للنادي وبجميع الحضور من شيوخ وداعمي جماهير النادي مشيدا بحضورهم ودعمهم اللا محدود للنادي مؤكدا على أن وصول الفريق آتى بتكاتف ودعم الجميع.

لا خاسر بين الفريقين

وقال معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية الرئيس الفخري لنادي الاتحاد في بداية حديثة لا خاسر بين الفريقين الاتحاد وظفار ووصول فريقين من المحافظة يعتبر شرفا وفخرا لأبناء المحافظة عامة مشيدا بإدارة النادي على جهودها فيما وصل إليه الفريق وكذلك الجهازان الفني والإداري ولاعبو الفريق وقال هذه اشادة مجروحة كونني بعيدا عن الفريق في الفترة الفائتة ولكن من خلال مشاهدتي لمباراة الاتحاد وصور فقد شعرت بالفخر لما قدمه الفريق من مستوى رائع وما يملكه الفريق من إمكانيات تمكنه من مقارعة أي فريق في السلطنة مع احترامي لظفار فاننا ننشد بان يكون اللقب من نصيبنا ففريق ظفار نحترمه ونقدر تاريخه العريق ولكن علينا أن نستغل هذه الفرصة ولا



نفرط فيها حيث إن تحقيق اللقب سيضع الجميع في التاريخ وهي فرصة لجميع اللاعبين كون المباراة سوف يشاهدها الجميع سواء في السلطنة أو خارجها لما لا وهي تحمل اسما غاليا علينا جميعا لذا نطالب الجميع بتقديم الأفضل خصوصا وان الفريق يقدم أفضل المستويات بشهادة الجميع مؤكدا بان نادي الاتحاد منبع النجوم وهو مازال كذلك ومن هؤلاء النجوم اللاعب المجيد إبراهيم بربوقي رحمه الله والذي ابهر الجميع بما يملكه من إمكانيات قلما تجدها في أي لاعب حاليا كما أنجبت أندية المحافظة العديد من النجوم أمثال يونس أمان وحمتوت جميع والعديد الذين كانت بصمتهم واضحة في الكرة العمانية.

وقال: مع كل التقدير لظفار فإن الكأس سيكون حليفا للاتحاد ولكن هذا لن يتأتى إلا بتكاتف الجميع وعلى اللاعبين أن يقدموا الأفضل من أجل هدف الفوز من خلال المباراة النهائية كما طالب جميع اللاعبين بالتحلي بالأخلاق وقال: الأخلاق قبل كل شيء ومن ثم الرياضة فبقدر ما تعطي تحصد فقد وصل الفريق إلى مرحلة النضج خصوص في ظل توافر وسائل الإعلام المختلفة، مؤكدا على أنه ستكون هنالك احتفالية كبيرة في حالة فوز الفريق باللقب الغالية وسوف يتم تكريم الجميع تكريما يليق بهذه المناسبة الغالية على الجميع.

شروط الاستمرار

وفي الختام تحدث الشيخ نائف بن سالم المرهون الرئيس السابق للنادي وقال: كما يعلم الجميع بأنه تم انتخابي كنائب ثان في اتحاد الكرة، ومن شروط وجودي في اتحاد الكرة بان أقدم استقالتي من رئيس النادي وبالفعل قد قدمت استقالتي لمجلس الإدارة، ولكن بما انه مازالت هناك أمور عالقة تتطلب بعض الأعمال تم تأجيل الأمر إلى 1 يناير حيث سيتم عقد اجتماع للجمعية العمومية والإعلان من خلالها عن استقالتي الرسمية.

الجدير بالذكر ان نادي الاتحاد يعتبر من أعرق أندية السلطنة وصاحب يد طولى في تقديم المواهب من النجوم، الأمر الذي يعول الجميع على عودته الى منصات التتويج الشيء الكثير لتقديم نفسه بطلا وصاحب قدم متواصلة على منصات التتويج.